



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

Istituto Comprensivo "Via Paribeni 10"

Via R. Paribeni, 10 00013 Mentana (ROMA) ☎ 06/9090078 e 06/9092689

✉rmic8cb00b@pec.istruzione.it - ✉rmic8cb00b@istruzione.it

Sito istituzionale: www.icparibenimentana.edu.it

Codice Meccanografico RMIC8CB00B - Codice Fiscale 97567390584

**Delibera n. 26/20_21 del Consiglio d'Istituto del 5 febbraio 2021
Integrazione PTOF: documento per la valutazione degli alunni e delle alunne**

VISTI:

- ✓ la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";
- ✓ il decreto legislativo 16 aprile 1994, n.297, recante "Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado";
- ✓ il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante "Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'articolo21, della legge 15 marzo 1999, n. 59";
- ✓ il D.P.R. 122/2009 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni";
- ✓ la legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico";
- ✓ la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- ✓ il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e Certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- ✓ il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- ✓ il D.Lgs 96/2019, Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, recante: «Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c) , della legge 13 luglio 2015, n. 107».
- ✓ Il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, "Regolamento recante indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, a norma dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89";
- ✓ Il documento pubblicato nel febbraio 2018 "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", predisposto dal Comitato scientifico nazionale per le Indicazioni nazionali della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione, in cui le Indicazioni vengono rilanciate dando maggiore centralità e trasversalità al tema della cittadinanza;
- ✓ Il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 ottobre 2017, n. 741, Concernente l'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;
- ✓ Il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 ottobre 2017, n. 742, concernente la certificazione delle competenze per il primo ciclo di istruzione;
- ✓ la legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"

e le “Linee Guida per l’insegnamento dell’educazione civica ai sensi dell’articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92” pubblicate il 22/06/2020;

- ✓ il Decreto n. 89 del 7/08/2020 recante “Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell’Istruzione 26 giugno 2020, n. 39” e le allegate Linee Guida recepite con specifico Regolamento dal nostro Istituto con delibera n. 4 del 9/09/2020;
- ✓ l’ Ordinanza del Ministero dell’Istruzione n. 172 del 4 dicembre 2020 inerente la “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria” e le allegate Linee Guida;

CONSIDERATO

- ✓ il Protocollo di Valutazione degli alunni e delle alunne approvato dal Collegio dei Docenti il 20 gennaio 2021;
- ✓ la necessità di integrare al PTOF detto Protocollo;

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO APPROVA

all’unanimità il documento allegato che costituisce parte integrante della presente deliberazione.

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE

ELISABETTA MINNONI

IL PRESIDENTE

MICHELE CANNONE

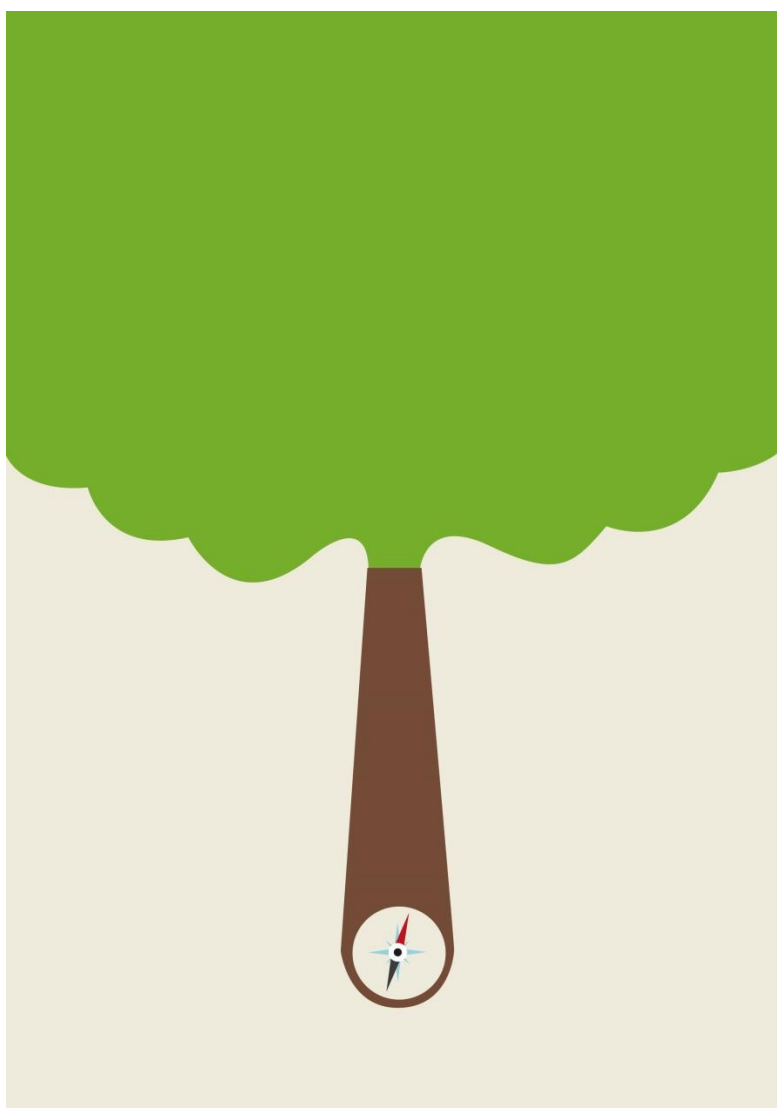
Firme autografe omesse ai sensi dell’art. 3 comma 2 del D.lgs. 39/1993



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Istituto Comprensivo "Via Paribeni 10"
Via R. Paribeni, 10 00013 Mentana (ROMA) ☎ 06/9090078 e 06/9092689
✉ rmic8cb00b@pec.istruzione.it - ✉ rmic8cb00b@istruzione.it
Sito istituzionale: www.icparibenimentana.edu.it
Codice Meccanografico RMIC8CB00B - Codice Fiscale 97567390584

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO A.S. 2020/2021

Approvato dal Collegio dei Docenti del 20 gennaio 2021



1. PREMESSA	p. 2
2. LE FONTI NORMATIVE	p. 2
3. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	p. 4
4. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA	p. 6
5. LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA	p. 22
6. ALUNNI E ALUNNE CON BES	p. 80
7. LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	p. 81
8. IL GIUDIZIO GLOBALE	p. 85
9. LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	p. 88

1. PREMESSA

VISTO il richiamo del Piano Triennale dell'Offerta Formativa del nostro Istituto al DLgs. 62/2017: *“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.*

2. LE FONTI NORMATIVE

- legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante “Legge-quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”;
- decreto legislativo 16 aprile 1994, n.297, recante “Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”;
- decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante “Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell’articolo21, della legge 15 marzo 1999, n. 59”;
- D.P.R. 122/2009 “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni”;
- legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante “Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico”;
- legge 13 luglio 2015, n. 107, recante “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

- decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante “Norme in materia di valutazione e Certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante “Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli alunni con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- D.Lgs 96/2019, Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, recante: «Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c) , della legge 13 luglio 2015, n. 107».
- decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, “Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, a norma dell’articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89”;
- documento pubblicato nel febbraio 2018 “Indicazioni nazionali e nuovi scenari”, predisposto dal Comitato scientifico nazionale per le Indicazioni nazionali della scuola dell’Infanzia e del primo ciclo di istruzione, in cui le Indicazioni vengono rilanciate dando maggiore centralità e trasversalità al tema della cittadinanza;
- decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 3 ottobre 2017, n. 741, Concernente l’Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;
- decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 3 ottobre 2017, n. 742, concernente la certificazione delle competenze per il primo ciclo di istruzione;
- legge 20 agosto 2019, n. 92 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” e le “Linee Guida per l’insegnamento dell’educazione civica ai sensi dell’articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92” pubblicate il 22/06/2020;
- Decreto n. 89 del 7/08/2020 recante “Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell’Istruzione 26 giugno 2020, n. 39” e le allegate Linee Guida recepite con specifico Regolamento dal nostro Istituto con delibera n. 4 del 9/09/2020;
- Ordinanza del Ministero dell’Istruzione n. 172 del 4 dicembre 2020 inerente la “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria” e le allegate Linee Guida;

IL NOSTRO ISTITUTO ADOTTA IL SEGUENTE PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE CHE VA A CONFIGURARSI COME INTEGRAZIONE DEL PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA

3. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE
IL CORPO IN MOVIMENTO	❖ Rappresenta lo schema corporeo ❖ Rappresenta il corpo in movimento ❖ Conosce le potenzialità del proprio corpo ❖ Possiede coordinazione oculo-manuale ❖ Ritaglia ❖ Si muove con coordinazione ❖ Controlla il gesto e valuta il rischio ❖ Cura l'igiene personale
IL SE' E L'ALTRO (AUTONOMIA RELAZIONALE)	❖ E' capace di dare aiuto ❖ Accetta l'aiuto ❖ Sa chiedere aiuto ❖ Rispetta le regole condivise ❖ Si relaziona con tutti i bambini ❖ Sa relazionarsi con l'adulto comprendendone il ruolo
IL SE' E L'ALTRO (RELAZIONE)	❖ Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini ❖ Sa rispettare il proprio turno ❖ Rispetta le richieste dell'insegnante ❖ Sa confrontarsi ❖ Sa collaborare ❖ Emozioni, sentimenti e bisogni: sa riconoscerli ❖ Emozioni, sentimenti e bisogni: sa esprimerli ❖ Emozioni, sentimenti e bisogni: sa controllarli
LA CONOSCENZA DEL MONDO	❖ Riconosce i colori fondamentali e derivati ❖ Riconosce le forme geometriche fondamentali ❖ Riconosce ed elabora la successione temporale ❖ Conosce e registra il tempo ❖ Formula ipotesi ❖ Sa fare domande pertinenti e chiede spiegazioni ❖ Confronta e valuta le quantità ❖ Utilizza lo spazio-foglio correttamente ❖ Rappresenta graficamente i concetti topologici
I DISCORSI E LE PAROLE	❖ COMPRENDE UN RACCONTO: sa ascoltare ❖ COMPRENDE UN RACCONTO: sa rielaborare un racconto ❖ COMPRENDE UN RACCONTO: sa ricomporre una storia in sequenza temporale ordinata ❖ Utilizza in modo corretto i vocaboli

	❖ Distingue i simboli alfabetici e numerici ❖ Sa formulare frasi di senso compiuto ❖ Si esprime con autonomia di pensiero
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	❖ Nel lavoro sa concentrarsi ❖ Sa portare a termine la consegna con interesse ❖ Esplora i materiali e li utilizza con creatività ❖ Produce semplici sequenze sonoro-musicali ❖ Si esprime attraverso la drammatizzazione

Le competenze indicate sono rilevate attraverso attività, osservazioni e prove. I livelli sono descritti come indicato nella seguente tabella:

A	AVANZATO	Possiede pienamente la competenza, la esprime in modo completo, sicuro, preciso.
B	INTERMEDIO	Ha raggiunto un livello di competenza adeguato alla sua età
C	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Il percorso formativo richiede ulteriore tempo per l'acquisizione della competenza.

4.LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Livelli e dimensioni dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati dall'O.M. 172/2020 quattro livelli di apprendimento:

- ❖ avanzato;
- ❖ intermedio;
- ❖ base;
- ❖ in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare, nella letteratura pedagogico-didattica e nel confronto fra mondo della ricerca e mondo della scuola, quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento.

a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella Tabella seguente, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo;

risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Seguono gli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale d'Istituto e appositamente selezionati (Rif. Indicazioni Nazionali per il curricolo per il primo ciclo d'istruzione, D.M. 254/2012) come oggetto di valutazione periodica e finale.

LINGUA ITALIANA

CLASSE PRIMA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
Leggere parole, mostrando di saperne cogliere il significato globale	Leggere frasi o brevi e semplici testi, mostrando di saperne cogliere il significato
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'apprendimento della scrittura	Scrivere sotto dettatura

CLASSE SECONDA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Ascoltare semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	Ascoltare vari e semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre in modo comprensibile a chi ascolta
Leggere brevi e semplici testi, mostrando di saperne cogliere il significato globale	
Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia	Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche affrontate e i principali segni di interpunzione.
Applicare le conoscenze ortografiche affrontate nella propria produzione scritta	

CLASSE TERZA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Ascoltare varie tipologie testuali, mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre in modo comprensibile a chi ascolta	
Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche legati al proprio vissuto	
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	

CLASSE QUARTA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo
Ricerca informazioni in testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto della comprensione (es. sottolineare, fare schemi ecc)	
Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni	
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	

CLASSE QUINTA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Organizzare un semplice e breve discorso orale su un tema affrontato in classe
Usare, nella lettura di vari tipi di testi, opportune strategie per analizzarne il contenuto, porsi domande e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione	
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali	
	Operare con i numeri naturali con gli algoritmi usuali
	Riconoscere e denominare figure geometriche
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini	

CLASSE SECONDA E TERZA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri	
Operare con i numeri e verbalizzare le procedure di calcolo con gli algoritmi usuali	
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	
Realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati e spiegare i criteri usati	

CLASSE QUARTA E QUINTA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Leggere, scrivere, confrontare numeri	
Eeguire le quattro operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo con gli algoritmi usuali	
Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi	
Rappresentare e risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	
Utilizzare le principali unità di misura convenzionali e passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario	

CLASSE QUINTA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Riconoscere e determinare il perimetro e l'area di una figura geometrica	

SCIENZE

CLASSE PRIMA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	
Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	

CLASSE SECONDA E TERZA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	
Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	

CLASSE QUARTA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici	
Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo	

CLASSE QUINTA

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici	
Osservare e schematizzare alcuni fenomeni fisici	
Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente	

TECNOLOGIA

Obiettivi al termine della classe QUINTA

OBIETTIVI	1^	2^	3^	4^	5^
Vedere e osservare: Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	x	x			
Vedere e osservare: Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi			x	x	x
Prevedere e immaginare: Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e documentando la sequenza delle operazioni.	x	x	x	x	x
Intervenire e trasformare: Iniziare a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale	x	x	x	x	x

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI
Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Approccio all'uso dei diversi <i>device</i> in modo consapevole.

CLASSE SECONDA E TERZA

OBIETTIVI
Manifesta cura della propria salute e sicurezza; comprende il significato della legalità e delle norme, da rispettare nei vari contesti.
Avvio alla conoscenza del concetto società, principi, diritti e doveri.
Approccio all'uso dei diversi <i>device</i> in modo consapevole.

CLASSE QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI
Mostra attenzione e rispetto di sé e verso gli altri; comprende di appartenere ad una comunità e assume comportamenti rispettosi e consapevoli.
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune. Conosce le Carte Internazionali; in particolare, conosce i principi fondamentali della Costituzione.
Manifesta sensibilità per l'ambiente e per il patrimonio culturale; comprende la necessità di tutelarlo, anche in relazione agli obiettivi stabiliti nell'Agenda ONU 2030.
Distingue i diversi device e usa consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali.

STORIA

Obiettivi al termine della classe TERZA

OBIETTIVI	1^	2^	3^
Uso delle fonti Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		X	
Organizzazione delle informazioni – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	X	X	
Organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	X	X	
Strumenti concettuali – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.			X
Produzione scritta e orale – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite e rappresentarle con schemi temporali di sintesi.			X

Obiettivi al termine della classe QUINTA

OBIETTIVI
Organizzazione delle informazioni – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, confrontando i relativi quadri storici. Saper collocare gli eventi sulla linea del tempo.
Produzione scritta e orale– Ricavare informazioni da fonti di vario tipo. Esporre con coerenza i concetti appresi, utilizzando il linguaggio disciplinare.

GEOGRAFIA

Obiettivi al termine della classe TERZA

OBIETTIVI	1^	2^	3^
Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	X	X	
Paesaggio – Conoscere il territorio circostante e gli aspetti fisici e antropici che lo caratterizzano.		X	X

Obiettivi al termine della classe QUINTA

OBIETTIVI	4 [^]	5 [^]
Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano utilizzando vari tipi di carte	X	X
Linguaggio della geo-graficità– Localizzare le regioni fisiche sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa.		X
Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale culturale.		X
Linguaggio della geo-graficità- Localizzare gli elementi fisici del territorio italiano.	X	

LINGUA INGLESE

Obiettivi al termine della classe TERZA

OBIETTIVI	1 [^]	2 [^]	3 [^]
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	x	x	x
Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	x	x	x
Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.		x	x
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.		x	x

Obiettivi al termine della classe QUINTA

OBIETTIVI
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, testi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e interagire con gli altri.
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

MUSICA

Obiettivi al termine della classe QUARTA

OBIETTIVI
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, collettivamente e individualmente, curando l'intonazione.
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del suono.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, collettivamente e individualmente curando l'intonazione.
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del suono.
Conoscere i principali elementi della notazione musicale.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi al termine della classe TERZA

OBIETTIVI
Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi.
Osservare un'immagine e riconoscerne gli elementi essenziali (linee, colori, forme e spazio).

Obiettivi al termine della classe QUINTA

OBIETTIVI
Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diverse.
Osservare un'immagine e riconoscerne gli elementi essenziali (linee, colori, forme e spazio).
Osservare un'opera d'arte, individuarne gli elementi essenziali e comprenderne scopo e funzione.

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi al termine della classe QUINTA

OBIETTIVI	1^	2^	3^	4^	5^
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combina tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)	x	x	x	x	x
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri	x	x			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: Partecipare attivamente e rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti			x	x	x

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi dalla classe PRIMA alla classe QUINTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	BUONO +	DISTINTO	OTTIMO
Dio e l'uomo	Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone il motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi, carenti e incompleti. Affronta situazioni in contesto semplice, solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale. Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni, solo in parte, adeguate alle richieste.	Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare e semplici collegamenti. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti. Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Analizza e valuta criticamente i contenuti e le procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.

Il linguaggio religioso	Comprendere e conoscere il linguaggio specifico	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e gli utilizza in contesti appropriati.
La Bibbia e le altre fonti	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro	Si orienta nel testo biblico e nei	Si orienta nel testo biblico e/o nei	Si orienta nel testo biblico e/o nei	E' in grado di riferirsi alle fonti e ai	E' in grado di riferirsi alle fonti e ai	Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo
	per cristiani ed ebrei e documentare fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identificare le caratteristiche	documenti in modo impreciso, superficiale, incerto ed errato.	documenti in modo non sempre preciso e corretto.	documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	documenti in modo corretto e per lo più adeguato.	documenti in modo corretto e preciso.	corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.

	essenziali di un brano biblico						
I valori etici e religiosi	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo rispetto alle grandi religioni, favorendo il dialogo interreligioso. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica dalle origini al contesto odierno.	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di saper orientare tra diversi sistemi di significato.

5. LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

CLASSE PRIMA

PRODUZIONE ORALE			
FLUIDITÀ NEL PARLARE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Parla senza errori e senza continue interruzioni	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Parla con qualche esitazione ed interruzione	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Parla con numerose interruzioni ed esitazioni	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Inizia a parlare ma non riesce a completare il discorso.
COERENZA DEL DISCORSO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Parla in modo pertinente e completo dell'argomento richiesto	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Parla in modo abbastanza pertinente, ma non del tutto completo dell'argomento richiesto.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Parla in modo poco pertinente, con argomentazioni non sempre adeguate	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Parla in modo non pertinente e non riesce ad argomentare minimamente il discorso .

LESSICO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Usa un linguaggio appropriato ed ampio. Utilizza sinonimi e contrari.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Usa un linguaggio semplice, ma adeguato. Compare qualche ripetizione	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Usa un linguaggio non sempre idoneo per registro e destinatario. Compaiono numerose ripetizioni	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a trovare la parole per esprimere il messaggio. Quelle utilizzate appaiono fuori contesto.

COMPRESIONE ORALE			
RICONOSCE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN TESTO ORALE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Risponde correttamente a tutte le domande inerenti un testo ascoltato e ne comprende pienamente il contenuto fondamentale	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Risponde correttamente a quasi tutte le domande inerenti un testo ascoltato e ne ha una comprensione globale, ma non approfondita.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Risponde correttamente a circa la metà delle domande relative ad un testo ascoltato e ne ha una comprensione superficiale e semplice .	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Manifesta difficoltà a comprendere il contenuto fondamentale di un testo ascoltato e risponde correttamente a circa un quarto delle domande poste.

COMPRENSIONE SCRITTA

RICONOSCE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN TESTO SCRITTO

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Risponde correttamente a tutte le domande e comprende pienamente il contenuto fondamentale di un testo scritto	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Risponde correttamente a quasi tutte le domande ed ha una comprensione globale, ma non approfondita del contenuto globale di un testo scritto	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Risponde correttamente a circa la metà delle domande ed ha una comprensione superficiale e semplice del contenuto di un testo scritto	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Manifesta difficoltà a cogliere il contenuto globale di un testo scritto e risponde correttamente solo a un quarto delle domande ad esso relative
---	--	---	--

INDIVIDUA LE INFORMAZIONI SALIENTI

(ambito di lavoro: analisi manuali-metodo di studio)

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Sottolinea tutte le informazioni salienti presenti in un testo	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Sottolinea molte informazioni salienti presenti in un testo	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Sottolinea alcune informazioni salienti presenti in un testo	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Sottolinea poche informazioni salienti presenti in un testo.
---	--	--	---

INDIVIDUA LE PAROLE CHIAVE E LE COLLEGA ALLE INFORMAZIONI PRINCIPALI

TRAMITE MAPPE E SCHEMI

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Usa tutte le parole chiave individuate collegando tutte le informazioni salienti in schemi, appunti o mappe organizzate	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Usa molte parole chiave, collegando la maggior parte delle informazioni salienti organizzandole adeguatamente in schemi, appunti o mappe	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Usa solo alcune delle parole chiave individuate, collegando poche delle informazioni salienti organizzandole in modo non sempre funzionale in schemi, appunti, mappe	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Usa poche parole chiave individuate e incontra difficoltà nel collegarle alle informazioni salienti ed ad organizzarle in modo funzionale in mappe, schemi o appunti.
--	---	--	--

COERENZA DEL TESTO SCRITTO

(TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO, DESCRITTIVO, ETC)

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Scrive in modo pertinente e completo dell'argomento richiesto, seguendo le regole di produzione del genere richiesto	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Scrive in modo abbastanza pertinente alle richieste di genere del testo scritto da produrre, ma non del tutto completo rispetto all'argomento richiesto.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Scrive in modo poco pertinente rispetto a quanto richiesto dalle regole di genere del testo scritto da produrre, con argomentazioni non sempre adeguate	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) scrive in modo non pertinente alle richieste di genere del testo scritto da produrre e non riesce ad argomentare minimamente il discorso .
---	---	---	---

LESSICO

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Usa un linguaggio appropriato ed ampio. Utilizza sinonimi e contrari.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Usa un linguaggio semplice, ma adeguato. Compare qualche ripetizione	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Usa un linguaggio non sempre idoneo per registro e destinatario. Compaiono numerose ripetizioni	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Non riesce a trovare la parole per esprimere il messaggio. Quelle utilizzate appaiono del tutto inadeguate al contesto
---	--	--	--

STRUTTURA DELLE FRASI E COESIONE DEL TESTO SCRITTO

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Le frasi utilizzate nell'elaborazione del testo scritto sono chiare, complete e ben articolate. Compaiono rapporti di subordinazione nei periodi. Non sono presenti errori fonetici, fonologici e ortografici	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Le frasi sono abbastanza chiare La struttura sintattica del periodo è dominata dalla coordinazione ed appare talvolta ripetitiva. Non sono presenti importanti errori fonetici, fonologici e ortografici	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Le frasi non sono sempre chiare. Appaiono talvolta incomplete e molto ripetitive. Sono presenti alcuni errori fonetici, fonologici , ortografici	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Le frasi appaiono del tutto incomplete e di difficile comprensione per chi le legge. Sono presenti molti errori fonetici, fonologici, ortografici
--	---	--	--

CLASSE SECONDA

PRODUZIONE ORALE			
INDICATORI DELLA COMPETENZA- FLUIDITÀ NEL PARLARE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Parla senza errori e senza continue interruzioni, attingendo pienamente all'esperienza personale e alle conoscenze disciplinari acquisite	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Parla con qualche esitazione ed interruzione attingendo all'esperienza personale e alle conoscenze disciplinari acquisite in modo soddisfacente	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Parla con numerose interruzioni ed esitazioni, attingendo, per i suoi discorsi, prevalentemente alle esperienze della vita personale.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Inizia a parlare ma mostra difficoltà a completare il discorso. Non mostra di attingere alle esperienze personali o alle conoscenze disciplinari per organizzare un discorso
COERENZA DEL DISCORSO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Parla in modo pertinente e completo dell'argomento richiesto	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Parla in modo abbastanza pertinente, ma non del tutto completo dell'argomento richiesto.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Parla in modo poco pertinente, con argomentazioni non sempre adeguate	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Parla in modo non pertinente e non argomenta il discorso

LESSICO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Usa un linguaggio appropriato ed ampio. Utilizza sinonimi e contrari.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Usa un linguaggio semplice, ma adeguato. Compare qualche ripetizione	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Usa un linguaggio non sempre idoneo per registro e destinatario. Compaiono numerose ripetizioni	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a trovare la parole per esprimere il messaggio. Quelle utilizzate appaiono inadeguate al contesto.
STRUTTURA DELLE FRASI E COESIONE DEL TESTO ORALE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Le frasi utilizzate nell'elaborazione del testo sono chiare, complete e ben articolate. Compaiono rapporti di subordinazione nei periodi Il senso del discorso fatto dall'alunno è pienamente comprensibile da chi ascolta e risulta ben articolato ed organizzato	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Le frasi sono abbastanza chiare La struttura sintattica del periodo è dominata dalla coordinazione ed appare talvolta ripetitiva. Il senso del discorso fatto dall'alunno è pienamente comprensibile da chi ascolta	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Le frasi non sono sempre chiare. Appaiono talvolta incomplete e molto ripetitive. Il messaggio è comprensibile, anche se espresso in modo non sempre organico.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Le frasi appaiono incomplete e di difficile comprensione per chi ascolta. Non risulta comprensibile il messaggio.

COMPrensione ORALE

RICONOSCE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN TESTO ORALE

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4)
(9-10)	(8-7)	(6)	
Risponde correttamente a tutte le domande inerenti un testo ascoltato e ne comprende pienamente il contenuto fondamentale Individua autonomamente nel testo idee e concetti impliciti.	Risponde correttamente a quasi tutte le domande inerenti un testo ascoltato e mostra una comprensione globale, ma non approfondita. Riesce ad individuare solo alcune idee implicite del testo.	Risponde correttamente a circa la metà delle domande relative ad un testo ascoltato e ne ha una comprensione superficiale e semplice . L'alunno riesce ad individuare idee e concetti impliciti nel testo solo se guidato.	Mostra difficoltà a comprendere il contenuto fondamentale di un testo ascoltato e risponde correttamente a circa un quarto delle domande poste. Non individuare idee e concetti impliciti nel testo.

COMPrensione SCRITTA

RICONOSCE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN TESTO SCRITTO

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Risponde correttamente a tutte le domande e comprende pienamente tutti i significati espliciti ed impliciti di un testo scritto	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Risponde correttamente a quasi tutte le domande ed ha una comprensione globale, ma non approfondita del contenuto globale di un testo scritto. Ne coglie tutti i significati espliciti ed individua solo i fondamentali significati impliciti	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Risponde correttamente a circa la metà delle domande ed ha una comprensione superficiale e semplice del contenuto di un testo scritto. Riesce ad individuare tutti gli elementi espliciti di un testo. Coglie i principali significati impliciti solo se guidato	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Non mostra di cogliere il contenuto globale di un testo scritto e risponde correttamente solo a circa un quarto delle domande ad esso relative. Ha difficoltà a cogliere anche i significati espliciti di un testo e non ne individua alcuno implicito.
INDIVIDUA LE INFORMAZIONI SALIENTI (ambito di lavoro: analisi manuali-metodo di studio)			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Sottolinea tutte le informazioni salienti presenti in un testo	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Sottolinea molte informazioni salienti presenti in un testo	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Sottolinea alcune informazioni salienti presenti in un testo	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Sottolinea poche informazioni salienti presenti in un testo.
INDIVIDUA LE PAROLE CHIAVE E LE COLLEGA ALLE INFORMAZIONI PRINCIPALI TRAMITE MAPPE E SCHEMI			

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Usa tutte le parole chiave individuate collegando tutte le informazioni salienti in schemi, appunti o mappe organizzate.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Usa molte parole chiave, collegando la maggior parte delle informazioni salienti organizzandole adeguatamente in schemi, appunti o mappe.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Usa solo alcune delle parole chiave individuate, collegando poche delle informazioni salienti organizzandole in modo non sempre funzionale in schemi, appunti, mappe.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Usa poche parole chiave individuate e incontra difficoltà nel collegarle alle informazioni salienti ed ad organizzarle in modo funzionale in mappe, schemi o appunti.
--	---	--	---

PRODUZIONE SCRITTA

COERENZA DEL TESTO SCRITTO

(TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO, DESCRITTIVO, ETC)

**COMPETENZA
PIENAMENTE
RAGGIUNTA**

(9-10)

Scrive in modo pertinente e completo dell'argomento richiesto, seguendo le regole di produzione del genere richiesto ed esprimendo alcune considerazioni personali a riguardo.

**COMPETENZA
RAGGIUNTA IN
MODO
SODDISFACENTE**

(8-7)

Scrive in modo abbastanza pertinente alle richieste di genere del testo scritto da produrre, ma non del tutto completo rispetto all'argomento richiesto. Esprime semplici considerazioni personali.

**COMPETENZA
SUFFICIENTEMENTE
RAGGIUNTA**

(6)

Scrive in modo poco pertinente rispetto a quanto richiesto dalle regole di genere del testo scritto da produrre, con argomentazioni non sempre adeguate. Esprime, infatti, considerazioni personali molto semplici ed elementari.

**COMPETENZA NON
RAGGIUNTA**

(5-4)

Scrive in modo non rispondente alle richieste di genere del testo scritto da produrre e non argomenta minimamente il discorso. Non esprime considerazioni personali sull'argomento proposto.

LESSICO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Usa un linguaggio appropriato ed ampio. Utilizza sinonimi e contrari.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Usa un linguaggio semplice, ma adeguato. Compare qualche ripetizione	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Usa un linguaggio non sempre idoneo per registro e destinatario. Compaiono numerose ripetizioni	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà nel trovare la parole per esprimere il messaggio. Quelle utilizzate appaiono inadeguate al contesto
STRUTTURA DELLE FRASI E COESIONE DEL TESTO SCRITTO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Le frasi utilizzate nell'elaborazione del testo scritto sono chiare, complete e ben articolate. Compaiono rapporti di subordinazione nei periodi. Non sono presenti errori fonetici, fonologici e ortografici	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Le frasi sono abbastanza chiare La struttura sintattica del periodo è dominata dalla coordinazione ed appare talvolta ripetitiva. Non sono presenti importanti errori fonetici, fonologici e ortografici	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Le frasi non sono sempre chiare. Appaiono talvolta incomplete e molto ripetitive. sono presenti alcuni errori fonetici, fonologici , ortografici	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Le frasi appaiono incomplete e di difficile comprensione per chi le legge. Sono presenti molti errori fonetici, fonologici, ortografici

CLASSE TERZA

PRODUZIONE ORALE			
INDICATORI DELLA COMPETENZA- FLUIDITÀ NEL PARLARE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Parla senza errori e senza continue interruzioni, attingendo pienamente all'esperienza personale e alle conoscenze disciplinari acquisite. Effettua autonomamente collegamenti interdisciplinari, anche di una certa ampiezza e complessità	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Parla con qualche esitazione ed interruzione attingendo all'esperienza personale e alle conoscenze disciplinari acquisite in modo soddisfacente. Effettua autonomamente semplici collegamenti disciplinari	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Parla con numerose interruzioni ed esitazioni, attingendo, per i suoi discorsi, prevalentemente alle esperienze della vita personale. Effettua con qualche difficoltà alcuni semplici collegamenti interdisciplinari, solo se guidato	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Inizia a parlare ma non completa il discorso. Non attinge alle esperienze personali o alle conoscenze disciplinari per organizzare un discorso. Non effettua collegamenti interdisciplinari, neppure se guidato

COERENZA DEL DISCORSO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Parla in modo pertinente e completo dell'argomento richiesto, con riferimento all'esperienza personale, alle conoscenze disciplinari e alle relazioni interdisciplinari	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Parla in modo abbastanza pertinente, ma non del tutto completo dell'argomento richiesto. Si riferisce, per articolare il discorso, all'esperienza personale e alle conoscenze disciplinari. Effettua alcune relazioni interdisciplinari.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Parla in modo poco pertinente, con argomentazioni non sempre adeguate. Per articolare il discorso si riferisce prevalentemente all'esperienza personale. Fa riferimento alle conoscenze disciplinari ed effettua semplici relazioni interdisciplinari solo se guidato	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Parla in modo non pertinente e non argomenta il discorso. Non articola il discorso neppure con riferimento all'esperienza personale. Non attinge a conoscenze disciplinari. Non effettua collegamenti interdisciplinari, neppure se guidato.

LESSICO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Usa un linguaggio ricco, appropriato ed ampio. Utilizza sinonimi e contrari. Ha acquisito un ottimo bagaglio rispetto ai lessici tecnici e specifici di ogni disciplina	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Usa un linguaggio semplice, ma adeguato. Compare qualche ripetizione. Ha acquisito un buon bagaglio rispetto ai lessici tecnici e specifici di ogni disciplina	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Usa un linguaggio non sempre idoneo per registro e destinatario. Compaiono numerose ripetizioni. Ha acquisito un bagaglio elementare riguardo ai lessici tecnici e specifici di ogni disciplina	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Non trova le parole per esprimere il messaggio. Quelle utilizzate appaiono inadeguate al contesto. Non ha acquisito il lessico tecnico e specifico disciplinare
STRUTTURA DELLE FRASI E COESIONE DEL TESTO ORALE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Le frasi utilizzate nell'elaborazione del testo sono chiare, complete e ben articolate. Compaiono rapporti di subordinazione nei periodi. Il senso del discorso fatto dall'alunno è pienamente comprensibile da chi ascolta e risulta ben articolato ed organizzato.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Le frasi sono abbastanza chiare. La struttura sintattica del periodo è dominata dalla coordinazione ed appare talvolta ripetitiva. Il senso del discorso fatto dall'alunno è pienamente comprensibile da chi ascolta.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Le frasi non sono sempre chiare. Appaiono talvolta incomplete e molto ripetitive. Il messaggio è comprensibile, anche se espresso in modo non sempre ben organizzato	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Le frasi appaiono incomplete e di difficile comprensione per chi ascolta. Non è comprensibile il messaggio

COMPrensione ORALE

RICONOSCE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN TESTO ORALE

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA

(9-10)

Risponde correttamente a tutte le domande inerenti un testo ascoltato e ne comprende pienamente il contenuto fondamentale. Individua autonomamente nel testo idee e concetti impliciti.

COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE

(8-7)

Risponde correttamente a quasi tutte le domande inerenti un testo ascoltato e ne ha una comprensione globale, ma non approfondita. Riesce ad individuare solo alcune idee implicite del testo.

COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA

(6)

Risponde correttamente a circa la metà delle domande relative ad un testo ascoltato e ne ha una comprensione superficiale e semplice. L'alunno individua idee e concetti impliciti nel testo, solo se guidato.

COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4)

Mostra difficoltà a comprendere il contenuto fondamentale di un testo ascoltato e risponde correttamente a un quarto delle domande poste. Non individua idee e concetti impliciti nel testo.

RICONOSCE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI DI UN TESTO SCRITTO

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Risponde correttamente a tutte le domande e comprende pienamente tutti i significati espliciti ed impliciti di un testo scritto.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Risponde correttamente a quasi tutte le domande ed ha una comprensione globale, ma non approfondita del contenuto globale di un testo scritto. Ne coglie tutti i significati espliciti ed individua solo i fondamentali significati impliciti	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Risponde correttamente a circa la metà delle domande ed mostra una comprensione superficiale e semplice del contenuto di un testo scritto. Individua tutti gli elementi espliciti di un testo. Coglie i principali significati impliciti solo se guidato	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a cogliere il contenuto globale di un testo scritto e risponde correttamente a circa un quarto delle domande ad esso relative. Ha difficoltà a cogliere i significati espliciti di un testo e non ne individua alcuno implicito.
--	---	---	--

INDIVIDUA LE INFORMAZIONI SALIENTI

(ambito di lavoro: analisi manuali-metodo di studio)

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Sottolinea tutte le informazioni salienti presenti in un testo	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Sottolinea molte informazioni salienti presenti in un testo	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Sottolinea alcune informazioni salienti presenti in un testo	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Sottolinea poche informazioni salienti presenti in un testo.
--	---	---	--

INDIVIDUA LE PAROLE CHIAVE E LE COLLEGA ALLE INFORMAZIONI PRINCIPALI

TRAMITE MAPPE E SCHEMI

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10)	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7)	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6)	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4)
Usa tutte le parole chiave individuate collegando tutte le informazioni salienti in schemi, appunti o mappe organizzate. Sa effettuare anche collegamenti interdisciplinari ampi e articolati a partire da un qualsiasi tema/argomento.	Usa molte parole chiave, collegando la maggior parte delle informazioni salienti organizzandole adeguatamente in schemi, appunti o mappe. Sa effettuare semplici collegamenti interdisciplinari a partire da un qualsiasi tema/argomento	Usa solo alcune delle parole chiave individuate, mostrando di collegare poche delle informazioni salienti, organizzandole in modo non sempre funzionale in schemi, appunti, mappe. Effettua semplici collegamenti interdisciplinari, se guidato e a partire da un argomento/tema dato	Usa poche parole chiave individuate e incontra difficoltà nel collegarle alle informazioni salienti ed ad organizzarle in modo funzionale in mappe, schemi o appunti. Non effettua e/o riconosce collegamenti interdisciplinari anche se guidato.

PRODUZIONE SCRITTA

COERENZA DEL TESTO SCRITTO

(TESTO NARRATIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO, DESCRITTIVO, ETC)

COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10)	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7)	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6)	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4)
Scrive in modo pertinente e completo dell'argomento richiesto, seguendo le regole di produzione del genere richiesto ed esprimendo in modo articolato ed organizzato le proprie opinioni in merito attingendo ampiamente alle conoscenze personali, disciplinari ed effettuando anche collegamenti interdisciplinari e ai problemi dell'attualità	Scrive in modo abbastanza pertinente alle richieste di genere del testo scritto da produrre, ma non del tutto completo rispetto all'argomento richiesto. Esprime considerazioni basandosi sia sulle esperienze personali che sulle conoscenze disciplinari ed è in grado di effettuare alcuni collegamenti interdisciplinari	Scrive in modo poco pertinente rispetto a quanto richiesto dalle regole di genere del testo scritto da produrre, con argomentazioni non sempre adeguate. Esprime, infatti, considerazioni personali elementari, basandosi prevalentemente sulla sfera della vita privata e su elementari conoscenze disciplinari. Effettua semplici collegamenti interdisciplinari, solo se guidato	Scrive in modo non rispondente alle richieste di genere del testo scritto da produrre e non argomenta il discorso. Non esprime considerazioni personali sull'argomento proposto. Si esprime solo limitatamente alla sfera della propria vita personale, senza alcun riferimento alle conoscenze disciplinari acquisite. Non è in grado di effettuare semplici collegamenti interdisciplinari, neppure se guidato

LESSICO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Usa un linguaggio ricco, appropriato ed ampio. Utilizza sinonimi e contrari. Possiede un ottimo bagaglio rispetto ai lessici specifici e tecnici delle discipline usandolo in modo autonomo e funzionale	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Usa un linguaggio semplice, ma adeguato. Compare qualche ripetizione. Possiede un buon bagaglio rispetto ai lessici tecnici e specifici di ogni disciplina usandoli in modo autonomo ed adeguato	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Usa un linguaggio non sempre idoneo per registro e destinatario. Compiono numerose ripetizioni. Possiede un bagaglio elementare rispetto ai lessici tecnici e specifici di ogni disciplina e li utilizza in modo non sempre funzionale ed organico	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a trovare le parole per esprimere il messaggio. Quelle utilizzate appaiono inadeguate al contesto. Non ha acquisito il lessico tecnico e specifico disciplinare.
STRUTTURA DELLE FRASI E COESIONE DEL TESTO SCRITTO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Le frasi utilizzate nell'elaborazione del testo scritto sono chiare, complete e ben articolate. Compiono rapporti di subordinazione nei periodi. Non sono presenti errori fonetici, fonologici e ortografici	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Le frasi sono abbastanza chiare. La struttura sintattica del periodo è dominata dalla coordinazione ed appare talvolta ripetitiva. Non sono presenti importanti errori fonetici, fonologici, ortografici	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Le frasi non sono sempre chiare. Appaiono talvolta incomplete e molto ripetitive. Non sono presenti importanti errori fonetici, fonologici, ortografici	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Le frasi appaiono incomplete e di difficile comprensione per chi le legge. Sono presenti alcuni errori fonetici, fonologici, ortografici

STORIA

DALLA CLASSE PRIMA ALLA TERZA

COMPETENZA DA VALUTARE: CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Colloca correttamente i fatti storici nella relativa dimensione spaziale e temporale, ne coglie autonomamente il rapporto causa-effetto e stabilisce relazioni tra eventi, confrontando due o più fatti.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Colloca in modo soddisfacente i fatti storici nella relativa dimensione spaziale e temporale, ne coglie il rapporto causa-effetto e stabilisce relazioni tra eventi, confrontando due o più fatti.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Colloca i principali fatti storici nella relativa dimensione spaziale e temporale, ne coglie in modo essenziale il rapporto causa-effetto e stabilisce alcune relazioni tra eventi, confrontando due o più fatti.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Non colloca i fatti storici nella relativa dimensione spaziale e temporale.
COMPETENZA DA VALUTARE : COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Comprende pienamente il significato dei termini specifici e li utilizza correttamente; legge, decodifica, utilizza ed elabora grafici, tabelle, mappe concettuali, ecc.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Comprende in modo soddisfacente il significato dei termini specifici e li utilizza correttamente; legge, decodifica, utilizza ed elabora grafici, tabelle, mappe concettuali, ecc.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Manifesta una comprensione essenziale del significato dei termini specifici e li utilizza correttamente; legge, decodifica, utilizza ed elabora grafici, tabelle, mappe concettuali, ecc.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà nel comprendere il significato dei termini specifici e non li utilizza correttamente; non decodifica, utilizza ed elabora grafici, tabelle, mappe concettuali, ecc.

COMPETENZA DA VALUTARE : COMPRENSIONE DELLE FONTI			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Ricava autonomamente informazioni storiche da fonti di diverso tipo e le organizza in testi o in schemi/mappe.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Ricava in modo soddisfacente informazioni storiche da fonti di diverso tipo e le organizza in testi o in schemi/mappe.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Ricava alcune informazioni storiche essenziali da fonti di diverso tipo e le organizza in testi o in schemi/mappe.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a ricavare informazioni storiche da fonti di diverso tipo.

COMPETENZA DA VALUTARE : USO DELLE FONTI			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Sperimenta in modo autonomo le principali modalità dell'indagine storica nell'ambito della storia, anche locale o regionale.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Sperimenta in modo soddisfacente le principali modalità dell'indagine storica nell'ambito della storia, anche locale o regionale	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Sperimenta in modo essenziale le principali modalità dell'indagine storica nell'ambito della storia, anche locale o regionale	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a sperimentare le principali modalità dell'indagine storica nell'ambito delle attività disciplinari

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA DA VALUTARE : SAPERSI ORIENTARE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Si orienta in modo autonomo nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala, utilizzando correttamente riferimenti topologici e punti cardinali.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Si orienta in modo soddisfacente nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Si orienta in modo essenziale nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala, utilizzando sommariamente riferimenti topologici e punti cardinali.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4). Mostra difficoltà ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala.
COMPETENZA DA VALUTARE : LEGGERE IL PAESAGGIO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Riconosce con sicurezza i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e sa cogliere le analogie e le differenze con quelli europei.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e sa cogliere le analogie e le differenze con quelli europei.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Riconosce i caratteri essenziali che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e sa cogliere le analogie e le differenze con quelli europei.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a riconoscere i caratteri che connotano i paesaggi.

COMPETENZA DA VALUTARE: USARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Legge e utilizza autonomamente carte, piante, grafici, tabelle per muoversi in modo coerente e consapevole.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Legge e utilizza adeguatamente carte, piante, grafici, tabelle per muoversi in modo coerente e consapevole.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Legge e utilizza in modo essenziale carte, piante, grafici, tabelle per muoversi in modo coerente e consapevole.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a leggere e utilizzare carte, piante, grafici, tabelle.

COMPETENZA DA VALUTARE: COMPRENDERE LE RELAZIONI UOMO - AMBIENTE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Individua autonomamente le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale durante il processo storico	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Individua adeguatamente le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale durante il processo storico.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Individua in modo essenziale le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale durante il processo storico.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a individuare le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale durante il processo storico.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA DA VALUTARE : SAPERSI ORIENTARE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Si orienta in modo autonomo nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala, utilizzando correttamente riferimenti topologici e punti cardinali.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Si orienta in modo soddisfacente nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Si orienta in modo essenziale nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala, utilizzando sommariamente riferimenti topologici e punti cardinali.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4). Mostra difficoltà a orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala.

COMPETENZA DA VALUTARE : LEGGERE IL PAESAGGIO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Riconosce con sicurezza i caratteri che connotano i paesaggi europei e sa coglierne analogie e differenze.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi europei e sa coglierne analogie e differenze.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Riconosce i caratteri essenziali che connotano i paesaggi europei e sa coglierne alcune analogie e differenze.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a riconoscere i caratteri che connotano i paesaggi europei.
COMPETENZA DA VALUTARE: USARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Legge e utilizza autonomamente carte, piante, grafici, tabelle per muoversi in modo coerente e consapevole.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Legge e utilizza adeguatamente carte, piante, grafici, tabelle per muoversi in modo coerente e consapevole.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Legge e utilizza in modo essenziale carte, piante, grafici, tabelle per muoversi in modo coerente e consapevole.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a leggere e utilizzare carte, piante, grafici, tabelle.

COMPETENZA DA VALUTARE: COMPRENDERE LE RELAZIONI UOMO - AMBIENTE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Individua autonomamente le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale europeo durante il processo storico.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Individua adeguatamente le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio europeo naturale durante il processo storico.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Individua in modo essenziale le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale europeo durante il processo storico.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a individuare le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale europeo durante il processo storico.

CLASSE TERZA

COMPETENZA DA VALUTARE : SAPERSI ORIENTARE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Si orienta in modo autonomo nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala, utilizzando correttamente riferimenti topologici e punti cardinali.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Si orienta in modo soddisfacente nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Si orienta in modo essenziale nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala, utilizzando sommariamente riferimenti topologici e punti cardinali.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4). Mostra difficoltà a orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa tipologia e scala.
COMPETENZA DA VALUTARE : LEGGERE IL PAESAGGIO			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Riconosce con sicurezza i caratteri che connotano i paesaggi extraeuropei e sa coglierne analogie e differenze.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi extraeuropei e sa coglierne analogie e differenze.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Riconosce i caratteri essenziali che connotano i paesaggi extraeuropei e sa coglierne alcune analogie e differenze.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a riconoscere i caratteri che connotano i paesaggi extraeuropei.
COMPETENZA DA VALUTARE: USARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Legge e utilizza autonomamente carte, piante, grafici, tabelle per muoversi in modo coerente e consapevole.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Legge e utilizza adeguatamente carte, piante, grafici, tabelle per muoversi in modo coerente e consapevole.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Legge e utilizza in modo essenziale carte, piante, grafici, tabelle per muoversi in modo coerente e consapevole.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a leggere e utilizzare carte, piante, grafici, tabelle.

COMPETENZA DA VALUTARE: COMPRENDERE LE RELAZIONI UOMO - AMBIENTE			
COMPETENZA PIENAMENTE RAGGIUNTA (9-10) Individua autonomamente le progressive trasformazioni operate dall'uomo sui paesaggi naturali extraeuropei durante il processo storico.	COMPETENZA RAGGIUNTA IN MODO SODDISFACENTE (8-7) Individua adeguatamente le progressive trasformazioni operate dall'uomo sui paesaggi naturali extraeuropei durante il processo storico.	COMPETENZA SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTA (6) Individua in modo essenziale le progressive trasformazioni operate dall'uomo sui paesaggi naturali extraeuropei durante il processo storico.	COMPETENZA NON RAGGIUNTA (5-4) Mostra difficoltà a individuare le trasformazioni operate dall'uomo sui paesaggi naturali extraeuropei durante il processo storico.

MATEMATICA

DISCIPLINA:		MATEMATICA		VALUTAZIONE				
COMPETENZE DISCIPLINARI	✓ Saper analizzare dati e fatti della realtà e verificarne l'attendibilità delle analisi qualitative, quantitative e statistiche proposte da altri ✓ Possedere un pensiero razionale per affrontare, sulla base di elementi certi, situazioni problematiche in contesti diversi ✓ Essere consapevole dei limiti delle affermazioni su questioni complesse ✓ Saper utilizzare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercarne le informazioni in modo critico e per interagire con responsabilità con altre persone ✓ Saper ricercare ed organizzare nuove informazioni, rielaborando in modo autonomo le conoscenze e le nozioni di base possedute ✓ Essere disposto ad analizzare e misurarsi con le novità e gli imprevisti dimostrando spirito di iniziativa e capacità di produrre idee e progetti creativi	LIVELLO e descrittori generali						
		NON ADEGUATO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		
		E	D	C	B	A		
Ambiti di contenuto/dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE o compiti criteriali	L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli		
Numeri	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Comprendere, utilizzare e interpretare il linguaggio matematico							
Spazio e figure	Riconoscere e denominare gli elementi geometrici e loro rappresentazioni. Applicare regole e proprietà degli elementi geometrici. Confrontare e analizzare gli elementi geometrici tra loro. Formalizzare e risolvere problemi in contesti diversi. Comprendere, utilizzare e interpretare il linguaggio matematico.							
Relazioni e funzioni	Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. Saper cogliere le relazioni tra gli elementi geometrici e aritmetici. Confrontare procedimenti diversi riconoscendo schemi ricorrenti e concatenando gli strumenti matematici per operare in modo efficace nella realtà.							
Dati e previsioni	Raccogliere, analizzare e interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Usare in modo consapevole gli strumenti di calcolo e le applicazioni di tipo informatico							
VOTO		4	5	6	7	8	9	10

SCIENZE

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA:		SCIENZE		VALUTAZIONE				
COMPETENZE DISCIPLINARI		LIVELLO e descrittori generali						
		NON ADEGUATO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		
		E	D	C	B	A		
Ambiti di contenuto/dimensioni		TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE o compiti criteriali						
Fisica e chimica		Saper esplorare e sperimentare i fenomeni più comuni, ipotizzando e verificandone le cause; avere curiosità verso i principali problemi e ricercarne soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite. Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconoscere strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici negli organismi viventi e non, valutandone potenzialità e limiti.						
Astronomia e scienze della terra		Saper esplorare e sperimentare i fenomeni più comuni, ipotizzando e verificandone le cause; avere curiosità verso i principali problemi e ricercarne soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite. Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Essere consapevole del carattere finito delle risorse e del ruolo dell'uomo sulla Terra, adottando modi di vita ecologicamente responsabili.						
Biologia		Avere curiosità verso i principali problemi e ricercarne soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite. Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a semplici formalizzazioni. Riconoscere strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici negli organismi viventi, valutandone potenzialità e limiti. Saper riconoscere i bisogni fondamentali dei viventi nella diversità come adattamento all'ambiente, riconoscendoli come elementi di un sistema complesso.						
		VOTO						
		4	5	6	7	8	9	10

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA:		SCIENZE					VALUTAZIONE									
COMPETENZE DISCIPLINARI		✓ Saper utilizzare le conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e verificarne l'attendibilità delle analisi qualitative, quantitative e statistiche proposte da altri ✓ Possedere un pensiero logico-scientifico per affrontare, sulla base di elementi certi, situazioni problematiche in contesti diversi ✓ Essere consapevole dei limiti delle affermazioni su questioni complesse ✓ Saper utilizzare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercarne le informazioni in modo critico e per interagire con responsabilità con altre persone ✓ Saper ricercare ed organizzare nuove informazioni, rielaborando in modo autonomo le conoscenze e le nozioni di base possedute ✓ Essere disposto ad analizzare e misurarsi con le novità e gli imprevisti dimostrando spirito di iniziativa e capacità di produrre idee e progetti creativi	LIVELLO e descrittori generali													
			NON ADEGUATO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO									
			E	D	C	B	A									
Ambiti di contenuto/dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE o compiti criteriali															
Fisica e chimica	Saper esplorare e sperimentare i fenomeni più comuni, ipotizzando e verificandone le cause; avere curiosità verso i principali problemi e ricercarne soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite. Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconoscere strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici negli organismi viventi e non, valutandone potenzialità e limiti.						L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli					
Biologia	Avere curiosità verso i principali problemi e ricercarne soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite. Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a semplici formalizzazioni. Riconoscere strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici negli organismi viventi, valutandone potenzialità e limiti. Saper riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.															
								VOTO		4	5	6	7	8	9	10

CLASSE TERZA

DISCIPLINA:		SCIENZE		VALUTAZIONE					
COMPETENZE DISCIPLINARI	✓ Saper utilizzare le conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e verificarne l'attendibilità delle analisi qualitative, quantitative e statistiche proposte da altri ✓ Possedere un pensiero logico-scientifico per affrontare, sulla base di elementi certi, situazioni problematiche in contesti diversi ✓ Essere consapevole dei limiti delle affermazioni su questioni complesse ✓ Saper utilizzare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercarne le informazioni in modo critico e per interagire con responsabilità con altre persone ✓ Saper ricercare ed organizzare nuove informazioni, rielaborando in modo autonomo le conoscenze e le nozioni di base possedute ✓ Essere disposto ad analizzare e misurarsi con le novità e gli imprevisti dimostrando spirito di iniziativa e capacità di produrre idee e progetti creativi	LIVELLO e descrittori generali							
		NON ADEGUATO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO			
		E	D	C	B	A			
Ambiti di contenuto/dimensioni		TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE o compiti criteriali							
Fisica e chimica		L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli			
Astronomia e scienze della terra									
Biologia									
		VOTO	4	5	6	7	8	9	10

LINGUE STRANIERE

COMPETENZA DA VALUTARE: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	
10-9	L'alunno coglie il significato globale del messaggio e ne ricava tutte le informazioni specifiche.
8	L'alunno coglie il significato globale del messaggio e ne ricava gran parte delle informazioni specifiche.
7	L'alunno coglie il significato globale del messaggio e ne ricava buona parte delle informazioni specifiche.
6	L'alunno coglie il significato globale del messaggio.
5	L'alunno riconosce solo alcuni vocaboli e stenta a riconoscere il messaggio.
4	L'alunno riconosce a fatica solo alcuni vocaboli.
3-2-1	L'alunno non riconosce il messaggio né i singoli vocaboli.

COMPETENZA DA VALUTARE: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	
10-9	L'alunno riconosce puntualmente il significato di un testo, ne coglie le specifiche informazioni e sa praticare semplici inferenze.
8	L'alunno coglie il significato globale di un testo, la sua funzione e tutte le informazioni specifiche.
7	L'alunno coglie il significato globale di un testo, la sua funzione e le informazioni specifiche.

6	L'alunno coglie il significato globale di un testo ma solo in parte le informazioni specifiche.
5	L'alunno coglie a fatica e solo parzialmente il significato di un testo.
4	L'alunno stenta a cogliere il significato di pochi vocaboli di un testo.
3-2-1	L'alunno non mostra di cogliere il significato di un testo.

COMPETENZA DA VALUTARE: PRODUZIONE ORALE	
10-9	L'alunno affronta con correttezza scambi dialogici di tipo curricolare ed extra.
8	L'alunno utilizza ritmo, intonazione, lessico, strutture, funzioni corretti ed adeguati alla situazione in scambi dialogici su argomenti già noti.
7	L'alunno utilizza pronuncia, lessico, strutture, funzioni corretti ed adeguati alla situazione in scambi dialogici su argomenti già noti.
6	L'alunno utilizza pronuncia, intonazione e lessico generalmente corretti in brevi scambi dialogici già esercitati.
5	L'alunno produce solo sporadicamente e frammentariamente semplici messaggi orali.
4	L'alunno stenta a produrre singoli vocaboli.
3-2-1	L'alunno non produce alcun messaggio orale.

COMPETENZA DA VALUTARE: PRODUZIONE SCRITTA

10-9	L'alunno costruisce testi con padronanza di lessico, strutture e funzioni e mostra capacità di rielaborazione personale.
8	L'alunno costruisce testi con uso discretamente corretto del lessico, delle strutture e delle funzioni.
7	L'alunno costruisce testi con uso globalmente corretto del lessico, delle strutture e delle funzioni.
6	L'alunno costruisce brevi testi sufficientemente corretti per lessico e strutture.
5	L'alunno sa produrre brevi testi che spesso evidenziano problemi ortografici e sa utilizzare solo pochi vocaboli noti.
4	L'alunno stenta a utilizzare singoli vocaboli noti.
3-2-1	L'alunno non mostra di saper produrre alcun testo né sa utilizzare vocaboli noti.

COMPETENZA DA VALUTARE: CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE

10-9	L'alunno coglie le regolarità e le irregolarità della lingua e sa riutilizzarle con sicurezza, anche in situazioni nuove.
8	L'alunno coglie le regolarità della lingua e sa riutilizzarle in situazioni nuove.
7	L'alunno coglie le regolarità della lingua e sa riutilizzarle discretamente in situazioni nuove.
6	L'alunno coglie le regolarità della lingua e le riutilizza in modo generalmente corretto.
5	L'alunno coglie solo sporadicamente le regolarità più evidenti della lingua e stenta a riutilizzarle.
4	L'alunno stenta a riconoscere le regolarità più evidenti della lingua e non sa riutilizzarle.
3-2-1	L'alunno non mostra di riconoscere le regolarità più evidenti della lingua.

COMPETENZA DA VALUTARE: CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

10-9	L'alunno conosce ed approfondisce le problematiche relative alla civiltà dei Paesi di cui studia la lingua e sa paragonarle con quelle della propria civiltà.
8	L'alunno conosce con buona padronanza gli aspetti della cultura dei Paesi di cui studia la lingua e, guidato, sa paragonarli a quelli del proprio Paese.
7	L'alunno conosce con discreta padronanza gli aspetti della cultura dei Paesi di cui studia la lingua e, guidato, sa paragonarli a quelli del proprio Paese.

6	L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della cultura dei paesi di cui studia la lingua e dimostra curiosità ed interesse.
5	L'alunno conosce in modo frammentario gli elementi di civiltà e generalmente si mostra poco interessato.
4	L'alunno stenta a riconoscere i fondamentali elementi di civiltà e non mostra interesse.
3-2-1	L'alunno non manifesta di conoscere alcun elemento di civiltà né si mostra interessato.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

	Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione, realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici
10-9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo	Conosce ed usa le diverse tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente ed usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati in modo razionale; usa gli strumenti con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le diverse tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico

7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza corretto	Conosce ed usa le diverse tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto
5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; uso gli strumenti tecnici in modo poco corretto	E' incerto nell'utilizzare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo
4	Non si rileva acquisizione degli obiettivi minimi	Non rappresenta e riproduce in modo corretto gli elaborati grafici; usa in modo scorretto gli strumenti tecnici	Mostra difficoltà nelle tecniche più semplici	Non utilizza il linguaggio specifico della disciplina

MUSICA

CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

Voto 1 2 3	· <i>Conoscenze</i>: non ha acquisito gli elementi di conoscenza proposti; · <i>Capacità/abilità</i>: mostra difficoltà ad eseguire consegne relative a compiti semplici; non effettua analisi e sintesi anche parziali; non opera collegamenti né rielaborare, non manifesta autonomia nell'esecuzione dei compiti e non usa opportunamente gli strumenti operativi necessari; · <i>Capacità verbale</i>: usa un linguaggio molto semplice nella struttura, molto povero e spesso poco appropriato nel lessico.
Voto 4	· <i>Conoscenze</i>: ha acquisito gli elementi di conoscenza proposti in modo parziale e frammentario; · <i>Capacità/abilità</i>: applica le conoscenze apprese in modo impreciso; evidenzia una scarsa capacità di analisi; effettua sintesi parziali e spesso imprecise; non è sempre autonomo nella rielaborazione, nell'operare collegamenti né nell'esecuzione dei compiti; usa gli strumenti operativi necessari in modo incerto e poco produttivo; · <i>Capacità verbale</i>: usa un linguaggio semplice nella struttura, limitato nel lessico e spesso impreciso.
Voto 5	· <i>Conoscenze</i>: ha acquisito gli elementi di conoscenza proposti in modo incompleto · <i>Capacità/abilità</i>: applica le conoscenze in modo non sempre corretto solo in contesti noti; esegue analisi guidate, effettua sintesi ancora imprecise; rielabora e collega le conoscenze in modo parziale e poco rigoroso; manifesta ancora incertezze nell'uso degli strumenti operativi necessari all'esecuzione delle consegne; · <i>Capacità verbale</i>: usa un linguaggio semplice nella struttura, essenziale e non sempre appropriato nel lessico.
Voto 6	· <i>Conoscenze</i>: ha acquisito gli essenziali elementi di conoscenza proposti; · <i>Capacità/abilità</i>: applica le conoscenze apprese in contesti noti; sa eseguire analisi e semplici sintesi se guidato; sa esprimere elaborazioni personali ed operare collegamenti con semplici e non sempre rigorose argomentazioni; usa abbastanza correttamente gli strumenti operativi necessari all'esecuzione delle consegne;

	· <i>Capacità verbale</i>: utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto nella forma, anche se non sempre specifico e adeguato nel lessico.
Voto 7	· <i>Conoscenze</i>: ha acquisito gli elementi di conoscenza proposti in modo abbastanza completo ed organizzato; · <i>Capacità/abilità</i>: applica le conoscenze apprese anche in contesti nuovi; sa effettuare in modo abbastanza autonomo analisi e sintesi corrette; sa esprimere elaborazioni personali ed operare collegamenti con semplici argomentazioni; usa efficacemente gli strumenti operativi necessari all'esecuzione delle consegne; · <i>Capacità verbale</i>: usa un linguaggio abbastanza ben strutturato nella forma, chiaro e appropriato nel lessico.
Voto 8	· <i>Conoscenze</i>: ha acquisito gli elementi di conoscenza proposti in modo completo e ben organizzato; · <i>Capacità/abilità</i>: applica le conoscenze apprese anche in contesti nuovi e in ambiti disciplinari diversi; è capace di effettuare analisi e sintesi corrette; opera collegamenti e approfondimenti dimostrandosi capace anche di elaborazioni personali; usa con sicurezza ed efficacia gli strumenti operativi necessari all'esecuzione delle consegne; · <i>Capacità verbale</i>: si esprime con chiarezza usando un linguaggio ben strutturato nella forma, preciso ed appropriato nel lessico.
Voto 9	· <i>Conoscenze</i>: ha acquisito conoscenze ampie ed approfondite · <i>Capacità/abilità</i>: applica le conoscenze apprese anche in contesti nuovi e in ambiti disciplinari diversi; effettua autonomamente approfondimenti, elaborazioni e riflessioni personali, sa operare collegamenti, evidenzia problemi, ipotizza soluzioni; usa gli strumenti operativi necessari all'esecuzione delle consegne in modo sicuro, efficace, spesso creativo; · <i>Capacità verbale</i>: utilizza un linguaggio molto ben strutturato, adeguato alla complessità dei contenuti, ricco e specifico nel lessico.

Voto 10	· <i>Conoscenze</i>: ha acquisito conoscenze molto ampie ed approfondite; · <i>Capacità/abilità</i>: applica in modo corretto e autonomo le procedure e le conoscenze apprese in contesti e problemi nuovi; opera spontaneamente approfondimenti personali, sa adeguatamente documentare le proprie ricerche e/o elaborazioni personali; evidenzia problemi, ipotizza e pianifica soluzioni; usa gli strumenti operativi necessari all'esecuzione delle consegne in modo molto sicuro, efficace, spesso originale e creativo; · <i>Capacità verbale</i>: utilizza un linguaggio molto ben strutturato, adeguato alla complessità del pensiero e dei contenuti da esporre, ricco ed appropriato nel lessico.
---------	---

ARTE

CLASSE I

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
PERCEZIONE VISIVA	● Individuare i meccanismi della percezione ● Osservare e descrivere un messaggio visivo ● Riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore ● comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura ● applicare un iniziale metodo di lettura dell'opera d'arte o documento culturale	LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10 Confronta i diversi elementi visivi presenti nei soggetti osservati cogliendone le analogie; produce messaggi originali. Individua in un messaggio visivo qualche simbolo e/o qualche allegoria e le comunica in modo efficace. Rappresenta in modo dettagliato un'immagine realistica superando gli stereotipi più ricorrenti nella forma, colore e composizione LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Decodifica i diversi elementi visivi presenti nei soggetti osservati con l'esercizio della coordinazione oculo-manuale; produce messaggi inerenti. Coglie le informazioni in un messaggio visivo e le comunica in modo pertinente. Rappresenta in modo corretto un'immagine realistica superando gli stereotipi

		più ricorrenti nella forma e nel colore LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6 Riconosce e distingue il rapporto figura-sfondo; produce messaggi in maniera accettabile. Comprende un semplice messaggio visivo Rappresenta in modo corretto un'immagine realistica superando gli stereotipi più ricorrenti LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5 Anche se guidato e/o sollecitato presenta difficoltà: nel distinguere il rapporto figura-sfondo; a comprendere un semplice messaggio visivo, a superare gli stereotipi; produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati o non li completa LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 4 Anche se guidato e/o sollecitato produce elaborati non rispondenti alla consegna o non produce affatto elaborati
LETTURA E COMPrensione	• Individuare le principali funzioni comunicative di un'immagine • Leggere e comprendere il reale contenuto di un messaggio visivo e saperlo collegare con il relativo contesto • Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura • Applicare un iniziale metodo di lettura dell'opera d'arte o documento culturale	LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10 Confronta in più immagini le diverse funzioni comunicative; comunica le conoscenze in modo sicuro e con pertinenza di linguaggio. Confronta più opere d'arte di diversi periodi cogliendone alcune analogie e differenze. riferisce cenni sulla storia del patrimonio culturale locale. Colloca l'opera nel proprio periodo storico e individua alcune caratteristiche dell'opera e dell'artista; comunica le conoscenze in modo sicuro e con pertinenza di linguaggio LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Riconosce in un'immagine le diverse funzioni comunicative.

		Individua gli elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera d'arte e li colloca cronologicamente. Descrive gli elementi del patrimonio culturale locale. Individua il soggetto, la tecnica, la funzione comunicativa dell'opera presa in considerazione. Comunica le conoscenze con chiarezza e proprietà di linguaggio. LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6 Riconosce in un'immagine la funzione comunicativa prevalente. Individua soggetto, tecnica, funzione comunicativa di un'opera d'arte. Individua alcuni elementi del patrimonio culturale locale. Distingue l'ambito artistico al quale l'opera appartiene (pittura, scultura, architettura o altro manufatto). Comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5 Anche se guidato e/o sollecitato incontra difficoltà a: riconoscere la funzione comunicativa prevalente, individuare il soggetto dell'opera d'arte, individuare qualche elemento del patrimonio culturale locale, distinguere l'ambito artistico al quale appartiene un'opera. Comunica le conoscenze in modo confuso LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 0-4 Anche se guidato e/o sollecitato non individua in un'immagine alcuna funzione comunicativa, non riconosce il soggetto di un'opera d'arte, non sa individuare qualche elemento del patrimonio culturale locale, non distingue l'ambito artistico al quale appartiene un'opera; non sa comunicare le conoscenze
--	--	--

PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	Raccontare una storia utilizzando il linguaggio figurato Utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo: 1. punto 2. linea 3. superficie 4. colore utilizzare in modo corretto alcune tecniche, materiali, strumenti Leggere e utilizzare il fumetto per creare un messaggio visivo	LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10 Rappresenta e/o interpreta una storia in più sequenze e ne individua le funzioni comunicative. Produce messaggi visivi utilizzando in modo originale i codici visuali di base. Interpreta e/o crea in modo originale ed espressivo una o più immagini. Utilizza in modo originale strumenti, materiali e tecniche per esprimersi e confronta le tecniche utilizzate in più opere d'arte. Racconta una breve storia utilizzando il fumetto in modo originale LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Rappresenta e/o interpreta una storia individuandone la principale funzione comunicativa. Produce messaggi visivi utilizzando correttamente i codici visuali di base. Interpreta in modo personale una o più immagini scelte o proposte. Utilizza in modo sicuro strumenti, materiali e tecniche per esprimersi e confronta le tecniche utilizzate in più opere d'arte. Caratterizza un fumetto disegnando una striscia. LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6 Rappresenta una semplice storia comunicandone il significato. Produce semplici messaggi visivi utilizzando i codici visuali di base. Rappresenta o interpreta un'immagine scelta o proposta superando gli stereotipi più ricorrenti. sperimenta le caratteristiche espressive delle tecniche analizzate e riconosce la tecnica utilizzata in un'opera scelta o proposta. Conosce gli elementi di base del fumetto e rappresenta una vignetta con tratti essenziali.
------------------------------------	---	---

		LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5 Anche se guidato e sollecitato: rappresenta una storia in modo parziale o casuale, incontra difficoltà nell'usare i codici visuali di base, rappresenta e/o interpreta con incertezza una semplice immagine; riconosce qualche stereotipo ricorrente. Anche se guidato e/o sollecitato evidenzia difficoltà ad applicare e/o utilizzare tecniche, strumenti e materiali; colora in modo parzialmente corretto, utilizza con qualche incertezza gli elementi del fumetto, produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati o non li completa. LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 0 - 4 Anche se guidato e sollecitato: procede in modo confuso o casual nel raccontare una storia, non riconosce i codici visuali di base, non rappresenta e/o non interpreta una semplice immagine; non riconosce alcun stereotipo ricorrente. Usa in modo improprio le tecniche, gli strumenti e i materiali; non conosce gli elementi del fumetto e/o li utilizza casualmente; non, produce gli elaborati o non si riscontra pertinenza con il titolo assegnato
--	--	--

CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
PERCEZIONE VISIVA	Percepire e rappresentare la profondità spaziale attraverso gli indici di profondità e le regole prospettiche	LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10 Rappresenta un ambiente applicando correttamente le regole prospettiche e fa un'iniziale lettura dello spazio raffigurato in qualche opera d'arte LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Rappresenta un ambiente o semplici oggetti (parallelepipedo, cubo, cilindro ecc) applicandole regole prospettiche LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6 Rappresenta un ambiente utilizzando qualche indice di profondità LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5 Anche se guidato e/o sollecitato utilizza con difficoltà gli indici di profondità; produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati o non li completa LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 0-4 Anche se guidato e/o sollecitato non produce gli elaborati; nessuna pertinenza con il titolo richiesto
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	• Applicare le regole della composizione anche con funzione espressiva • Osservare, riprodurre in modo corretto la figura umana e il volto • Progettare un messaggio pubblicitario	LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10 Riconosce ed applica con metodo le regole compositive e le relative sensazioni. Rappresenta la figura umana in movimento e il volto in varie espressioni Propone in modo originale messaggi pubblicitari

		LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Riconosce ed applica le regole compositive e le sensazioni visive trasmesse dalle immagini. Rappresenta la figura umana e il volto nelle loro strutture rispettandone le proporzioni. Applica correttamente gli elementi dei messaggi pubblicitari LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6 Riconosce ed applica qualche regola compositiva nei messaggi visivi Rappresenta in modo essenziale la figura umana e il volto nelle loro strutture Applica in un elaborato qualche elemento che caratterizza il messaggio pubblicitario LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5 Anche se guidato e/o sollecitato: riconosce con difficoltà e/o applica parzialmente le regole compositive di un messaggio visivo, rappresenta con difficoltà la figura umana e il volto, distingue con difficoltà alcuni elementi del messaggio pubblicitario e/o li applica in modo casuale e/o confuso; produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati o non li completa LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 0-4 Anche se guidato e/o sollecitato: non produce gli elaborati, non sa applicare le regole compositive, non sa applicare le strutture della figura umana e del volto, non distingue gli elementi del messaggio pubblicitario
--	--	---

PRODUZIONE E Individua e/o associa nei colori RIELABORAZIONE	● Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate ● Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa ● Sperimentare effetti di luce e di ombra ottenuti con diverse tecniche ● Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti	LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10 Varia diversi elementi sia grafici che coloristici in più immagini scelte o proposte Individua e/o associa nei colori le loro specifiche caratteristiche e le applica correttamente. Determina il volume e l'ombra portata negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro e individua la direzione della luce. Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di esecuzione e di consegna indicati LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7 -8 Varia più elementi nella rappresentazione o interpretazione dell'immagine scelta o proposta. Individua e/o associa nei colori più diffusi le caratteristiche (tono, saturazione, luminosità) e il loro valore simbolico e le applica. Determina il volume negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro e individua la direzione della luce. Utilizza e applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di esecuzione e di consegna indicati LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6 Rappresenta o modifica qualche elemento dell'immagine scelta o proposta. Individua e/o associa nei colori usati determinate caratteristiche dei colori e il loro valore simbolico. Crea un semplice effetto di luce e di ombra con il chiaroscuro. Utilizza e applica in modo semplice strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di esecuzione e di consegna indicati LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5 Anche se guidato e/o sollecitato:
---	---	---

		rappresenta o modifica con difficoltà qualche elemento dell'immagine scelta o proposta, individua e/o associa con difficoltà le caratteristiche dei colori, crea con difficoltà qualche variazione di colore, utilizza con difficoltà strumenti, tecniche e materiali; produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati o non li completa. LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 0-4 Anche se guidato e/o sollecitato non produce gli elaborati; nessuna pertinenza con il titolo richiesto. Non applica il chiaroscuro. Usa in modo casuale tecniche, materiali e strumenti.
LETTURA E COMPrensIONE	● Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte ● Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'opera d'arte ● Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture ● Conoscere i caratteri storico-artistici fondamentali del periodo considerato ● Individuare gli elementi e la funzione di un messaggio pubblicitario	LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9 - 10 Individua varie tipologie di spazio (scomposto, deformato); riconosce nelle opere d'arte la funzione comunicativa e la ricerca espressiva della figura umana con particolare riferimento al ritratto riferisce contenuti sulle opere e artisti appartenenti alla cultura locale e non; coglie le diversità comunicative degli elementi che caratterizzano i diversi tipi di pubblicità (progresso, commerciali); confronta più opere d'arte appartenenti a diversi ambiti storico-artistici ai quali appartengono, trasmette le informazioni in modo sicuro e con pertinenza di linguaggio. LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Distingue più tipologie di spazio delle opere d'arte (simbolico, realistico); riconosce nelle opere d'arte il valore comunicativo della figura umana (stato

		d'animo, espressione, significato simbolico del colore); riferisce contenuti sulle opere e artisti appartenenti alla cultura locale e non; contestualizza un'opera d'arte relativamente all'ambito storico al quale appartiene; individua correttamente gli elementi del messaggio pubblicitario; trasmette le informazioni con chiarezza e proprietà di linguaggio. LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6 Distingue qualche tipologia di spazio rilevabile nelle opere d'arte (interno, esterno); riconosce in alcune opere d'arte le modalità di rappresentazione della figura umana (realistica o interpretativa); elenca qualche elemento del patrimonio artistico locale o appartenente a diversi contesti storico-artistici; riconosce almeno un'opera d'arte appartenente ad un determinato periodo; coglie qualche elemento caratterizzante un messaggio pubblicitario; trasmette le informazioni con sufficiente chiarezza. LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5 Anche se guidato e/o sollecitato: riconosce parzialmente e con difficoltà la tipologia di spazio presente in un'opera d'arte, riconosce parzialmente la modalità di rappresentazione della figura umana; elenca con difficoltà o in modo parziale qualche elemento del patrimonio artistico locale; riconosce con difficoltà il periodo al quale appartiene un'opera d'arte; coglie con difficoltà o in modo parziale gli elementi che caratterizzano un messaggio pubblicitario; trasmette le informazioni in modo confuso; produce in maniera parziale gli
--	--	--

		elaborati; non rispetta i tempi di esecuzione e di consegna indicati LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 0-4 Anche se guidato e/o sollecitato: non individua alcuna informazione tra quelle richieste; non sa trasmettere le informazioni richieste, non produce gli elaborati
--	--	--

CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	STANDARD PER LA VALUTAZIONE
LETTURA E COMPrensIONE	• Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche, artisti e opere • Riconoscere le modalità con le quali viene rappresentato lo spazio in alcune correnti artistiche • Conoscere i principali concetti di artigianato e design • Cogliere il legame tra pittura, scrittura, poesia e musica di un periodo storico-artistico preso in considerazione • Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dai primi dell'800 ad oggi	LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10 Confronta con proprietà di linguaggio gli stili di uno o più artisti o di uno o più movimenti/correnti Conosce e confronta diverse tipologie di rappresentazione spaziale nell'arte; confronta forma, funzione e materiali di oggetti appartenenti sia alla produzione artigianale che industriali; comunica le conoscenze in modo sicuro e con pertinenza di linguaggio. Interpreta testi scritti o brani musicali con efficacia comunicativa e uso personale dei codici visivi. Confronta più opere di vari artisti e/o movimenti o correnti artistiche e le sa contestualizzare. LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8 Descrive gli elementi stilistici che caratterizzano le opere di un artista; conosce diverse tipologie di rappresentazione-interpretazione spaziale nelle opere di un artista o di un movimento; riconosce le possibili modalità di produzione di un

		oggetto e ne individua i materiali di realizzazione; comunica le conoscenze con chiarezza e proprietà di linguaggio. Interpreta un testo scritto (poesia, canzone, brano musicale, proverbio) trasferendo le regole visive nel contesto. Rileva le caratteristiche di un'opera collocandoli nel giusto contesto. LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6 Elenca gli elementi stilistici più evidenti che caratterizzano un'opera d'arte. Distingue lo spazio realistico dallo spazio interpretato in più opere appartenenti ad un artista; distingue forma e funzione di un oggetto; comunica le conoscenza con sufficiente chiarezza. Interpreta un semplice brano o poesia. Descrive in modo semplice un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione. LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5 Anche se guidato e/o sollecitato riconosce in modo confuso gli elementi stilistici che caratterizzano un'opera d'arte; distingue con qualche incertezza lo spazio interpretato in opere d'arte; associa in modo insicuro la funzione alla forma; comunica le conoscenze in modo confuso. anche se guidato e/o sollecitato interpreta in modo poco pertinente un semplice brano o poesia; produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati o non li completa; descrive in modo confuso un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 0-4 Anche se guidato e/o sollecitato non individua gli elementi
--	--	--

		stilistici che caratterizzano un'opera d'arte; non distingue alcuna tipologia di spazio rappresentato in opere d'arte; non associa forma e funzione in un oggetto, non sa comunicare le conoscenze. Anche se guidato e/o sollecitato non interpreta un semplice brano o poesia; non produce gli elaborati; nessuna pertinenza con il titolo richiesto; non descrive un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione.
PERCEZIONE VISIVA	Comprendere il valore della composizione nella comunicazione: inquadra e compone	LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10 Propone in una composizione effetti dinamici e statici nella forma e nel colore Confronta la realtà e l'interpretazione dell'artista analizzandone i codici visivi presenti e li rielabora LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7- 8 Applica in una composizione le regole della composizione mediante forme e colori (peso visivo, ritmo, modulo), tipologie di rappresentazione nelle immagini e le rielabora analizzando i codici visivi presenti LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6 Applica in una composizione qualche elemento della grammatica visiva (simmetria, asimmetria). Riconosce nella realtà e in determinate opere d'arte gli elementi prevalenti (regole di rappresentazione dello spazio, uso del colore) LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5 Anche se guidato e/o sollecitato applica con incertezza qualche elemento della grammatica visiva (simmetria, asimmetria); è insicuro nel riconoscere il colore e lo spazio come elementi comunicativi presenti nella realtà

		e nell'arte: produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati o non li completa. LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 0-4 Anche se guidato e/o sollecitato non applica gli elementi della grammatica visiva; non riconosce al colore e allo spazio una valenza comunicativa; non produce gli elaborati; nessuna pertinenza con il titolo richiesto
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE	• Utilizzare e/o rielaborare tecniche e/o soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche, artisti e opere • Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà • Rappresentare un soggetto mettendo in relazione materiali, colori, destinazione, funzionalità • Sperimentare e utilizzare tecniche espressive per realizzare un elaborato o un manufatto	LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9 - 10 Si appropria di modalità rappresentative dei messaggi visivi considerati e propone soluzioni originali. Confronta stili diversi anche di uno stesso artista analizzandone i codici visivi presenti e rielaborandoli Personalizza l'immagine di un oggetto di uso quotidiano motivandone le diverse fasi operative. Sceglie tecniche e materiali adatti per realizzare messaggi visivi originali e comunicativi in base al messaggio che vuole esprimere. LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7- 8 Riconosce e applica le tecniche utilizzate nei messaggi visivi considerati. Riconosce stili diversi e ne rielabora alcuni graficamente e coloristicamente. Progetta e decora l'immagine di un oggetto d'uso quotidiano. Applica più tecniche per realizzare elaborati o manufatti LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6 Individua ed applica la tecnica prevalente del messaggio visivo considerato. Riconosce lo stile di un artista sperimentandone graficamente e coloristicamente qualche

		caratteristica. Individua forma e funzione di un oggetto di uso comune e ne varia graficamente e coloristicamente l'estetica. Individua ed applica la tecnica più idonea per realizzare un elaborato o un manufatto LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5 Anche se guidato e/o sollecitato individua ed applica con incertezza la tecnica utilizzata nel messaggio visivo considerato; riconosce in modo insicuro lo stile di un artista e sperimenta con incertezza qualche caratteristica; individua con qualche incertezza la forma e la funzione di un oggetto di uso comune e ne varia qualche aspetto; individua ed applica con approssimazione la tecnica più appropriata per realizzare un elaborato o manufatto; produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati o non li completa LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA VOTO 0- 4 Anche se guidato e/o sollecitato individua ed applica con difficoltà la tecnica utilizzata nel messaggio visivo considerato; incontra difficoltà nel riconoscere lo stile di un artista e non sperimenta alcuna caratteristica; individua con difficoltà la forma e la funzione di un oggetto di uso comune e non ne varia alcun aspetto; non produce gli elaborati; nessuna pertinenza con il titolo richiesto
--	--	--

SCIENZE MOTORIE

	Avanzato	Intermedio	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
	10/9	8	7	6	5/4
Competenze e conoscenze	- Applica i contenuti tecnici in modo efficace e personale - Comprende ed usa correttamente il linguaggio specifico della disciplina - Conosce e applica le regole di gioco e il fair play - Conosce in maniera approfondita gli argomenti teorico-pratici svolti - Applica in modo autonomo e corretto le varie modalità di esecuzione motoria dei vari gesti tecnici adattando e trasformando l'azione	- Esprime un buon livello conoscitivo proprio delle varie discipline sportive - Conosce gli argomenti tecnici svolti - Conosce e applica le regole di gioco e il fair play - Sa spiegare il significato delle azioni e delle modalità esecutive di gioco - dimostrando una buona adattabilità ai vari giochi di squadra proposti - Ha appreso la corretta terminologia specifica della disciplina - Sa adattarsi a	- Conosce gli argomenti teorico-pratici senza apportare ulteriori approfondimenti - Conosce le principali tecniche di gioco - Sa adattarsi a nuove e diversificate situazioni di gioco - Evidenzia un soddisfacente livello conoscitivo delle discipline sportive e dei giochi praticati - E' capace di organizzare le varie azioni di gioco nello spazio e nel tempo realizzando corrette azioni motorie	- Evidenzia una sufficiente conoscenza dei contenuti teorico-pratici proprie delle discipline sportive - Se guidato esegue azioni motorie proficue all'attività di squadra - Nel complesso e in modo superficiale conosce gli argomenti teorici della disciplina. Coglie il significato di regole di gioco in maniera sufficiente - Sa applicare le modalità esecutive di un'azione	- Rielabora le conoscenze in modo frammentario - Si esprime in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico-sportivo - Non sa analizzare l'azione eseguita e anche se guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione - Progetta le sequenze motorie in modo parziale. Comprende in modo frammentario le regole e le tecniche di gioco - Mostra conoscenze elementari degli argomenti teorico-pratici

	motoria - Affronta con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni di gioco alternative - Conduce con padronanza i giochi di squadra, progettando soluzioni tecnico tattiche più adatte alle soluzioni di gioco	situazioni motorie che cambiano assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni - Sa gestire situazioni di gioco adattando e trasformando l'azione motoria		motoria anche se in maniera superficiale	
Interesse	Partecipa assiduamente con atteggiamento propositivo e costruttivo al lavoro di gruppo, e a tutte le attività motorie proposte con eccellenti risultati	Partecipa regolarmente con disponibilità, attenzione e motivazione alle varie attività proposte con buoni risultati	Partecipa all'attività motoria dimostrando motivazione verso l'apprendimento	Partecipa quasi sempre alle esercitazioni pratiche e a quasi tutte le attività motorie proposte dimostrando un interesse parziale	Partecipa in modo discontinuo all'attività pratica e spesso disturba lo svolgimento dell'attività. Scarso l'interesse e la motivazione

Abilità	Capacità motorie (schemi motori di base, capacità coordinative e capacità condizionali) sviluppate e adeguate all'età	Capacità motorie (schemi motori di base, capacità coordinative e capacità condizionali) buone e adeguate all'età	Capacità motorie (schemi motori di base, capacità coordinative e capacità condizionali) soddisfacenti	Capacità motorie (schemi motori di base, capacità coordinative e capacità condizionali) sufficienti e abilità da migliorare	Capacità motorie (schemi motori di base, capacità coordinative e capacità condizionali) non sufficientemente sviluppate in riferimento all'età
---------	---	--	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE DISCIPLINARI						
1. Sa individuare e riferire gli aspetti significativi della disciplina 2. Applica una condotta basata sulla sicurezza personale e di rispetto degli altri 3. Riferisce gli elementi chiave degli articoli della Costituzione 4. Sa partecipare alle varie attività con atteggiamento di accettazione di opinioni diverse dalle sue 5. Sa esprimere un pensiero critico rispetto alle informazioni ricevute 6. Accetta e tutela la diversità di genere						
4	5	6	7	8	9	10
L'atteggiamento positivo verso i temi proposti è frammentario. Le informazioni sono recuperate con difficoltà.	L'atteggiamento positivo verso i temi trattati non evidenzia autonomia di pensiero e le informazioni sono recuperate solo con l'aiuto del docente o dei compagni	L'atteggiamento positivo verso i temi trattati, evidenzia un'essenziale autonomia di pensiero e le informazioni sono recuperate con qualche aiuto	L'atteggiamento positivo è consolidato, evidenzia una autonomia di pensiero accettabile. Le informazioni sono riferite con aiuto di mappe e schemi	L'atteggiamento positivo è consolidato, evidenzia una autonomia di pensiero e di recupero delle informazioni.	L'atteggiamento positivo è consolidato, evidenzia una autonomia di pensiero critico, le informazioni sono messe in relazione tra loro	L'atteggiamento positivo è consolidato, evidenzia una autonomia di pensiero e nel recupero delle informazioni che sa mettere in relazione tra loro servendosi di mappe e diagrammi creati da lui e sa utilizzare le informazioni in contesti nuovi.

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

GIUDIZIO	
NON SUFFICIENTE	Non riconosce né evidenza gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni, in particolare dell'Ebraismo, del Cristianesimo e dell'Islamismo. Non riconosce i tratti fondamentali della figura di Gesù nel testo biblico. Non usa il linguaggio e gli strumenti necessari per analizzare e collegare le informazioni.
SUFFICIENTE	Ha acquisito gli elementi essenziali e li applica in contesti noti utilizzando gli strumenti consigliati, soprattutto per individuare e commentare il messaggio centrale del testo biblico nei tratti fondamentali del Cristianesimo, Ebraismo e Islamismo.
BUONO	Acquisiti gli elementi di conoscenza li applica anche in contesti non noti usando un linguaggio abbastanza ben strutturato
DISTINTO	Applica le conoscenze e gli elementi acquisiti anche in ambiti disciplinari diversi, si esprime con chiarezza utilizzando un linguaggio ben strutturato sugli elementi specifici delle Religioni Monoteiste e i documenti delle loro origini e del loro sviluppo.
OTTIMO	Le sue conoscenze sono ampie e approfondite, le utilizza insieme alle procedure in modo autonomo e personale.

CLASSE SECONDA

GIUDIZIO	
NON SUFFICIENTE	Non riconosce né evidenza gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni, in particolare del Cristianesimo e della sua storia delle origini. Non usa il linguaggio e gli strumenti necessari per analizzare e collegare le informazioni.
SUFFICIENTE	Ha acquisito gli elementi essenziali e li applica in contesti noti utilizzando gli strumenti consigliati; soprattutto per individuare e commentare il messaggio centrale del percorso della storia della Chiesa delle origini.
BUONO	Acquisiti gli elementi di conoscenza li applica anche in contesti non noti usando un linguaggio abbastanza ben strutturato
DISTINTO	Applica le conoscenze e gli elementi acquisiti anche in ambiti disciplinari diversi, si esprime con chiarezza utilizzando un linguaggio ben strutturato sugli elementi specifici del Cristianesimo dalla nascita della Chiesa la cammino ecumenico, cogliendo il senso dei Sacramenti, dalle loro origini, percorrendo le tappe fondamentali della storia della Chiesa
OTTIMO	Le sue conoscenze sono ampie e approfondite, le utilizza insieme alle procedure in modo autonomo e personale

CLASSE TERZA

GIUDIZIO	
NON SUFFICIENTE	Non riconosce nè evidenza gli elementi specifici della dottrina, non coglie la dimensione fondamentale dell'esperienza di vita di alcuni personaggi biblici e storici. Non riconosce i principi di pace, uguaglianza e solidarietà emergenti dalle religioni nel mondo
SUFFICIENTE	Ha acquisito gli elementi essenziali e li applica in contesti noti utilizzando gli strumenti consigliati, soprattutto per individuare e commentare le risposte che il Cristianesimo dà ad alcune tematiche della società
BUONO	Acquisiti gli elementi di conoscenza li applica anche in contesti non noti usando un linguaggio ben strutturato
DISTINTO	Applica le conoscenze e gli elementi acquisiti anche in ambiti disciplinari diversi; si esprime con chiarezza utilizzando un linguaggio ben strutturato sugli elementi specifici del messaggio cristiano. Confronta criticamente le risposte di vita di alcuni personaggi della società moderna e contemporanea inseriti nel loro contesto culturale e sociale
OTTIMO	Le sue conoscenze sono ampie e approfondite; le utilizza insieme alle procedure in modo autonomo e personale

6.ALUNNI E ALUNNE CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104, si procede alla valutazione sulla base del piano educativo individualizzato.

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato.

Per gli alunni con bisogni educativi speciali non certificati, che siano stati destinatari di specifico piano didattico personalizzato, si applica quanto disposto per alunni certificati ai sensi della L. 170/2010.

Nella scuola primaria la valutazione è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66; analogamente, la valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, mentre per alunne e alunni che presentano bisogni educativi speciali di terza area, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Per quanto attiene alla certificazione delle competenze, il modello nazionale per gli alunni e le alunne con disabilità certificata viene compilato, con gli opportuni adeguamenti, per renderlo coerente con gli obiettivi previsti dal piano educativo individualizzato (PEI). Il D.M. 742/17, sia per la certificazione al termine della scuola primaria, che per quella al termine del primo ciclo, recita: "Per le alunne e gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n.104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato." Ciò significa, ad esempio, che possono essere allegati al modello dei descrittori (es. rubriche, griglie) che declinano la padronanza delle competenze chiave, descritte dalle dimensioni del Profilo, in coerenza con il PEI, nei quattro livelli previsti dalla certificazione (indicati al paragrafo 9 del presente documento).

Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), dispensati dalle prove scritte in lingua straniera, si fa riferimento alla sola dimensione orale di tali discipline. Per gli alunni con DSA, esonerati dall'insegnamento della lingua straniera, ai sensi del decreto ministeriale 12 luglio 2011, non viene compilata la relativa sezione.

Poiché la certificazione delle competenze è definita in sede di scrutinio finale, non è rilasciata alle alunne e agli alunni che partecipano all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in qualità di candidati privatisti (nota MIUR n. 1865 del 10 ottobre 2017).

7.LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per ciò che attiene all'attribuzione della valutazione sintetica del comportamento, si chiariscono i riferimenti normativi e pedagogici e i criteri adottati nella definizione e valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni della nostra Scuola.

OBIETTIVO

Assicurare agli allievi e alle famiglie un'informazione trasparente sui criteri assunti nella valutazione del comportamento, promuovendo la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.

OBIETTIVO DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Favorire nelle studentesse e negli studenti:

«l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare».

[Rif.: D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, art. 7, comma 1]

RIFERIMENTI NORMATIVI

- ❖ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22 maggio 2018
- ❖ Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012 e "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" 2018
- ❖ Regolamento d'Istituto
- ❖ Patto educativo di corresponsabilità - DPR 235/2007
- ❖ Statuto delle studentesse e degli studenti - DPR n. 249 del 24 giugno 1998
- ❖ Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017

Dal Decreto Legislativo 62/2017:

Art. 1, comma 3

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.

Art. 1, comma 4

Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, anche in sede di elaborazione del piano triennale dell'offerta formativa, iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli studenti, in coerenza con quanto previsto dal regolamento di Istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio.

Art. 2, comma 5

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto specificato nel comma 3 dell'articolo 1.

IL COMPORTAMENTO

Il comportamento definito dal quadro normativo non è riducibile alla sola "condotta", ma assume una valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza. A tal proposito l'art. 1 comma 3 del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 indica che la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Questa competenza è in linea con le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate nella nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018.

IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Al termine del primo ciclo di istruzione le alunne e gli alunni devono mostrare di possedere il seguente profilo comportamentale:

- ❖ essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
- ❖ avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- ❖ utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco;
- ❖ orientare le proprie scelte in modo consapevole;
- ❖ rispettare le regole condivise;
- ❖ collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- ❖ impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da soli o insieme ad altri;
- ❖ avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Coerentemente alle premesse normative e pedagogiche esposte, si individuano cinque indicatori di attribuzione del giudizio di comportamento.

INDICATORI	DESCRIZIONE
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto di sé, degli altri, delle differenze Rispetto e cura degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto delle regole condivise e del Regolamento d'Istituto
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITÀ	Consapevolezza e rispetto dei propri doveri scolastici
RELAZIONALITÀ	Relazioni positive improntate all'ascolto, alla collaborazione e alla disponibilità

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO – Primaria e Secondaria di primo grado

DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO	GIUDIZIO SINTETICO
1. Rispetto di sé e degli altri nella piena consapevolezza dei valori della convivenza civile 2. Rispetto dei beni della comunità e dell'Istituzione scolastica intesa come valore 3. Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari d'Istituto 4. Partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della Scuola 5. Puntuale e serio adempimento dei doveri scolastici 6. Ottima socializzazione e ruolo molto positivo e collaborativo all'interno della comunità scolastica.	OTTIMO Per l'attribuzione del giudizio è necessario che si riscontrino almeno 4 descrittori ad esso associati. Nella descrizione di un/a alunno/a possono, pertanto, essere inseriti fino a due descrittori riferiti ad un diverso profilo prevalente.
1. Equilibrio nei rapporti interpersonali nella consapevolezza dei valori della convivenza civile 2. Rispetto dei beni della comunità e dell'Istituzione scolastica 3. Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto 4. Partecipazione attiva alla vita della classe 5. Costante adempimento dei doveri scolastici 6. Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe, inteso come valore	DISTINTO Per l'attribuzione del giudizio è necessario che si riscontrino almeno 4 descrittori ad esso associati. Nella descrizione di un/a alunno/a possono, pertanto, essere inseriti fino a due descrittori riferiti ad un diverso profilo prevalente.
1. Rapporti interpersonali equilibrati e parziale consapevolezza dei valori della convivenza civile 2. Limitata consapevolezza del valore della scuola e del suo ruolo sociale e scarso rispetto dei beni della comunità 3. Episodi occasionali e limitati di mancato rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto 4. Partecipazione attiva alle attività della classe 5. Adempimento dei doveri scolastici non sempre costante 6. Ruolo sufficientemente collaborativo nel gruppo classe	BUONO Per l'attribuzione del giudizio è necessario che si riscontrino almeno 4 descrittori ad esso associati. Nella descrizione di un/a alunno/a possono, pertanto, essere inseriti fino a due descrittori riferiti ad un diverso profilo prevalente.
1. Rapporti interpersonali non sempre corretti e scarsa consapevolezza dei valori della convivenza civile 2. Scarsa consapevolezza del valore della scuola e del suo ruolo sociale e scarso rispetto dei beni della comunità 3. Episodi ripetuti di mancato rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto con comunicazione alla famiglia 4. Occasionale disturbo allo svolgimento dell'attività scolastica 5. Saltuario adempimento dei doveri scolastici 6. Ruolo poco collaborativo all'interno del gruppo classe	SUFFICIENTE Per l'attribuzione del giudizio è necessario che si riscontrino almeno 4 descrittori ad esso associati. Nella descrizione di un/a alunno/a possono, pertanto, essere inseriti fino a due descrittori riferiti ad un diverso profilo prevalente.
1. Rapporti problematici con gli altri nella mancata consapevolezza dei valori della convivenza civile 2. Scarsa consapevolezza del valore della scuola, del suo ruolo sociale e comportamenti che abbiano provocato danni ai beni della comunità scolastica 3. Episodi ripetuti di mancato rispetto delle norme	NON SUFFICIENTE Per l'attribuzione del giudizio è necessario che si riscontrino almeno 4 descrittori ad esso associati. Nella descrizione di un/a alunno/a possono, pertanto,

disciplinari dell'Istituto anche soggetti a sanzioni disciplinari che contemplano l'allontanamento dalla comunità scolastica 4. Continuo disturbo allo svolgimento dell'attività scolastica 5. Mancato adempimento delle consegne scolastiche 6. Ruolo negativo all'interno del gruppo classe	essere inseriti fino a due descrittori riferiti ad un diverso profilo prevalente.
---	--

8.IL GIUDIZIO GLOBALE

Nella prospettiva di una valutazione per l'apprendimento, in una visione di valorizzazione degli alunni e delle alunne, il giudizio globale descrive il processo formativo e il livello globale degli apprendimenti; sono, pertanto, prese in considerazione le seguenti dimensioni valutative:

1. **dimensione partecipativa**, che prende in esame indicatori qualitativi dell'agire dell'alunno/a nei suoi aspetti riferiti alle competenze di cittadinanza sia sociale sia digitale. Essa descrive:

- ❖ ASSIDUITA' e INTERESSE nelle attività didattiche.
- ❖ CAPACITA' DI RELAZIONE, che si esprime nel rispetto dei turni di parola, l'interazione con i compagni e i docenti e la qualità del dialogo.

2. **Dimensione cognitiva e metacognitiva**, che prende in esame indicatori qualitativi dell'agire le discipline negli aspetti riferiti all'esecuzione delle consegne e dei lavori assegnati, delle verifiche e dei feedback in generale. Essa descrive:

- ❖ L'ESECUZIONE DELLE CONSEGNE

A partire dalle classi quarte di scuola primaria:

- ❖ IL METODO DI STUDIO

Nella consapevolezza che la valutazione è *per* l'apprendimento, dunque deve essere motivante e proattiva si predilige il percorso che gli alunni e le alunne hanno messo in atto, piuttosto che la misurazione della prestazione *sic et simpliciter*. E' cura di ogni docente raccogliere tutti gli elementi che utilizzerà nella valutazione, comunicando sempre agli alunni e alle alunne il feedback su un processo, un prodotto o una prestazione richiesta.

SCUOLA PRIMARIA

GIUDIZIO GLOBALE	INDICATORI VALUTATIVI DI PARTECIPAZIONE E (META-) COGNIZIONE			
	e relativi descrittori			
	<u>Assiduità e interesse</u>	<u>Relazionalità</u>	<u>Esecuzione delle consegne e</u> (solo dalle classi 4° e 5°) <u>metodo di studio</u>	<u>Consapevolezza dell'apprendimento</u> (solo dalle classi 4° e 5°)
L'alunno/a nel corso dell'anno ha partecipato alle attività scolastiche in modo(1a) dimostrando un/uno (1b) interesse anche per la didattica digitale integrata (DDI). Ha interagito in maniera(2a) dimostrandosi..... (2b) nella relazione con i compagni e gli insegnanti. L'attenzione e il rispetto dei tempi rendono la sua esecuzione delle consegne(3a). <u>SOLO PER QUARTE E QUINTE:</u> Si evidenzia un metodo di studio(3b) Raggiunge un (4a) livello di apprendimento in tutte/quasi tutte le discipline, (<u>SOLO PER QUARTE E QUINTE</u>) dimostrando una (4b)..... capacità di riflessione.	Produttivo (1a) - Spiccato (1b)	Rispettosa (2a) Costruttivo (2b)	Precisa e accurata (3a) sistematico (3b)	Elevato (4a) profonda (4b)
	Puntuale (1a) apprezzabile (1b)	Attiva (2a) Collaborativo (2b)	ordinata e completa (3a) efficace (3b)	apprezzabile (4a) appropriata (4b)
	Regolare (1a) Continuo (1b)	Corretta (2a) Disponibile (2b)	Costante ed essenziale (3a) valido (3b)	adeguato (4a) idonea (4b)
	Parziale (1a) occasionale (1b)	Saltuaria (2a) Selettivo (2b)	Imprecisa (3a) da consolidare (3b)	modesto (4a) incerta (4b)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GIUDIZIO GLOBALE	INDICATORI VALUTATIVI DI PARTECIPAZIONE E (META-) COGNIZIONE e relativi descrittori			
	<u>Assiduità e interesse</u>	<u>Relazionalità</u>	<u>Esecuzione delle consegne e metodo di studio</u>	<u>Consapevolezza dell'apprendimento</u>
L'alunno/a nel corso dell'anno ha partecipato alle attività scolastiche in modo(1a) dimostrando un/uno (1b) interesse anche per la didattica digitale integrata. Ha interagito in maniera(2a) dimostrandosi.....(2b) nella relazione con i compagni e gli insegnanti. L'attenzione e il rispetto dei tempi rendono la sua esecuzione delle consegne(3a) ed evidenziano un metodo di studio(3b) Raggiunge un (4a) livello di apprendimento in tutte/quasi tutte le discipline, dimostrando una (4b)..... capacità di riflessione.	Lodevole (1a) - Spiccato (1b)	Responsabile e Rispettosa (2a) Costruttivo (2b)	ordinata, precisa e argomentata (3a) sistematico (3b)	Elevato (4a) profonda (4b)
	Puntuale (1a) Crescente (1b)	Attiva (2a) Collaborativo (2b)	ordinata e precisa (3a) efficace (3b)	apprezzabile (4a) appropriata (4b)
	Costante (1a) Continuo (1b)	Corretta (2a) Disponibile (2b)	essenziale e regolare (3a) valido (3b)	adeguato (4a) idonea (4b)
	Occasionale(1a) limitato (1b)	Saltuaria (2a) Selettivo (2b)	incerta e approssimata (3a) da consolidare (3b)	modesto (4a) superficiale (4b)

9. LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Con decreto ministeriale n. 742/2017 sono stati adottati i modelli nazionali di certificazione delle competenze degli alunni del I ciclo di istruzione. Le linee guida relative evidenziano che il documento di certificazione delle competenze, che la scuola è tenuta a rilasciare alla fine della classe quinta di scuola primaria e alla fine della classe terza di scuola secondaria di primo grado, è consegnato alla famiglia dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

La certificazione delle competenze, che accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni e delle alunne, rappresenta un atto educativo legato ad un processo di lunga durata e aggiunge informazioni utili in senso qualitativo in quanto descrive i risultati del processo formativo, quinquennale e triennale, anche in vista della ulteriore certificazione delle competenze al termine dell'obbligo di istruzione del secondo ciclo. Tale operazione, pertanto, piuttosto che come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, va intesa come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

Con la certificazione si vuole richiamare l'attenzione sul nuovo costrutto della competenza, che suggerisce di utilizzare gli apprendimenti acquisiti nell'ambito delle singole discipline all'interno di un più globale processo di crescita individuale. I singoli contenuti di apprendimento rimangono, dunque, i mattoni con cui si costruisce la competenza personale. Non ci si può accontentare di accumulare conoscenze, ma occorre trovare il modo di stabilire relazioni tra esse e con il mondo al fine di elaborare soluzioni ai problemi che la vita reale pone quotidianamente.

Se intesa in questa prospettiva, la valutazione e la certificazione delle competenze possono costituire un'occasione importante per valorizzare la creatività e la responsabilità professionale degli insegnanti.

La certificazione è strumento utile per sostenere e orientare gli alunni nel loro percorso di apprendimento dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado e, successivamente, sino al conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica professionale.

La formulazione di una certificazione di competenze fondata su evidenze, presuppone una progettazione curricolare e una pianificazione dell'offerta didattica e degli ambienti di apprendimento tali da mettere l'allievo in situazione e in azione per acquisire conoscenze e abilità attraverso l'esperienza, ma anche per riflettere metacognitivamente e sviluppare metodi per acquisire informazioni, trasformare la realtà, generalizzare quanto appreso. È inoltre indispensabile che gli allievi possano collaborare e interagire tra di loro per sviluppare atteggiamenti partecipativi, collaborativi ed empatici.

L'osservazione degli alunni in contesti d'apprendimento così concepiti, permetterà anche una valutazione del profitto più ricca e articolata, che terrà conto non solo delle conoscenze e delle abilità più semplici o di come l'allievo risponde ai compiti e agli esercizi scolastici.

Il modello nazionale di certificazione è coerente con il Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, delineato nelle Indicazioni nazionali (D.M. 254/2012), in quanto esplicita, in relazione più o meno diretta alle discipline del curriculum, la traduzione delle singole competenze chiave.

Il modello fa riferimento alle competenze chiave europee del 2006 (attualmente non vi è stato un aggiornamento del documento alle competenze chiave come declinate nel 2018); il documento, proposto in duplice versione per la scuola primaria e per la scuola secondaria di primo grado, risulta articolato in una

prima parte (frontespizio), che descrive i dati dell'alunno, la classe frequentata e i livelli da attribuire alle singole competenze, e una seconda parte suddivisa in tre colonne per la descrizione analitica delle competenze:

- la prima colonna riporta le competenze chiave europee;
- la seconda colonna riporta le competenze indicate dal Profilo finale dello studente, ridotte nel numero e semplificate linguisticamente al fine di consentire una agevole lettura e interpretazione da parte delle famiglie e degli stessi alunni.
- la terza colonna riporta infine i livelli da attribuire a ciascuna competenza.

I livelli sono descritti nel modo seguente:

A	AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B	INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C	BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D	INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Per la scuola primaria il documento di certificazione delle competenze è redatto dagli insegnanti a conclusione dello scrutinio finale della classe quinta. Relativamente alla secondaria di primo grado, viene redatto dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale solo per gli studenti ammessi all'esame di Stato e consegnato alle famiglie degli alunni e delle alunne che abbiano sostenuto l'esame stesso con esito positivo.

La certificazione al termine del primo ciclo "è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che descrive i livelli conseguiti dall'alunna e dall'alunno nelle prove nazionali di italiano e matematica. Il modello è, altresì, integrato da una ulteriore sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che certifica le abilità di comprensione e uso della lingua inglese ad esito della prova scritta nazionale, di cui all'articolo 7, comma 3, del decreto legislativo n. 62/2017." (D.M. 742/2017).