



Published on *Istituto Comprensivo Via R. Paribeni 10* (<https://www.icparibenimentana.edu.it>)



SCUOLAP

La Scuola incontra il territorio, il territorio incontra la Scuola:

scambi, confronti e sinergie per costruire comunità di apprendimento e benessere.

Insieme alla rete ARETE di cui siamo parte abbiamo proposto e vinto un avviso Monitor 440 per le competenze linguistiche con il progetto “InFeroDantis – un viaggio alla scoperta della lingua italiana”. Il progetto è risultato vincitore per la Regione Lazio e ne è stato autorizzato l’avvio, la scuola capofila è l’I.C. "G. Mameli" di Palestrina.

“InFeroDantis – un viaggio alla scoperta della lingua italiana” mira, a partire dal testo dell’Inferno di Dante, a potenziare le competenze linguistiche degli alunni e delle alunne del I° ciclo .Si sono previste delle attività laboratoriali da fare in classe: comprensione del testo, scrittura, realizzazione di prodotti linguistici (blog, articoli, pubblicità progresso, interviste, debate, ecc.), nell’ottica di una attualizzazione del testo dantesco. Le attività sono svolte in orario scolastico per gli alunni e le alunne e sono state seguite dalla prof.ssa Angela Auditore.

La realizzazione del percorso è l’occasione per sperimentare metodologie nuove e potenziare quelle in uso.



PROGETTO INFERO

DANTIS

I. C. PARIBENI MENTANA

2022/2023

Created with
Magisto



pariben

Il

meravigli

viaggio

Dante

Il fabbro che seppe dire l'inesprimibile, nasce dalla volontà di valorizzare la centralità della figura e dell' opera del poeta fiorentino nella scuola secondaria di primo grado ed è finalizzata a promuovere, nelle moderne generazioni, una sensibilità e una passione all'analisi e allo studio diretto dei classici, patrimonio incommensurabile della tradizione letteraria italiana.

Il poema dantesco è, per tutti, un punto di partenza, non solo riguardo a una riflessione sulla lingua italiana, ma anche su temi attuali dell'uomo contemporaneo, che si confronta e si riscontra con l'uomo del passato.

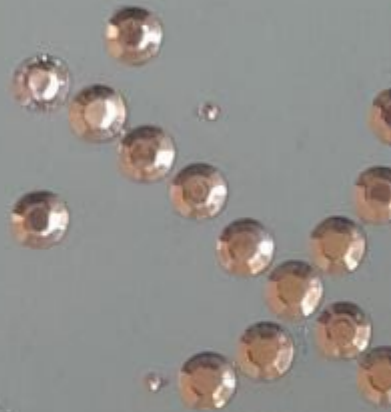
La lettura e l'analisi dei "preziosi versi", immortalati in un'opera senza tempo, la "Divina Commedia", stimola il pensiero creativo e critico dei ragazzi, che, incuriositi da questo affascinante e suggestivo iter, cominciano ad immedesimarsi, a sognare, a immaginare e a porsi delle domande su argomenti attuali ed eterni, come la vita, l'amicizia, l'amore, la patria, la lealtà, il coraggio, la giustizia.



Q

Quinta

Quinta



Lo spettacolo realizzato dal laboratorio teatrale condotto con i bambini e le bambine della scuola primaria di Casali dall'Associazione "La fabbrica dei ricordi felici"



Istituto
Comprensivo
Paribeni

e

presentano



**AGGIUNGI
UN POSTO
A TAVOLA**

scuola

Con

Greta Iommi, Rebecca Masiello,
Mattia Viola, Mirko Iommi,
Sofia Pasqui e Aurora Galiè.

e con la partecipazione straordinaria di ALESSIO ALBA

TENUTA LISETTA

Via dei Monti Sabini 177 - Monterotondo

Giovedì 2 Luglio ORE 18,00

Conduzione laboratorio: Alessio Alba e Dania Appolloni

Direzione Artistica: Dania Appolloni

RIPARTIRE CON LA SCUOLA DI BASE: il documento formulato dagli estensori delle Indicazioni Nazionali del 2012

La presentazione di Mario Maviglia, già ispettore MIUR, di questo importante documento.

"Tra i tanti documenti di questo periodo ce n'è uno che, finalmente, parla con il linguaggio pedagogico per dare idee e fare proposte sulla riapertura della scuola.

Gli ex componenti del Comitato scientifico nazionale sulle Indicazioni Nazionali del primo ciclo hanno elaborato un documento, sotto forma di lettera aperta, in vista della riapertura delle scuole a settembre, con particolare riguardo proprio al settore del primo ciclo.

L'aspetto saliente del contributo è quello di aver focalizzato l'attenzione sugli elementi più squisitamente educativi e pedagogici della questione, dopo che per mesi il discorso è stato monopolizzato da altri elementi periferici e collaterali. Ma questi esperti vanno volutamente oltre il dato emergenziale prefigurando una scuola che, pur tenendo conto della particolare esperienza vissuta in questi mesi, vuole affrontare le sfide del prossimo futuro all'interno di un quadro istituzionale e pedagogico caratterizzato dalla centralità dell'educazione.

Questa sottolineatura appare fondamentale per impostare un serio discorso di prospettiva sulla scuola e sull'istruzione/formazione. Rispetto ad altri Paesi equiparabili al nostro per livello di sviluppo economico, l'Italia presenta infatti un divario preoccupante proprio sul piano degli esiti formativi e scolastici e per l'attenzione che viene riservata ai temi scolastici e dell'istruzione nel dibattito politico (e nei finanziamenti pubblici).

La vicenda dell'epidemia potrebbe costituire l'occasione per invertire questa rotta e per portare i problemi della scuola al centro dell'agenda politica proprio per la consapevolezza che, come viene detto nel documento, "l'educazione dei nostri ragazzi è il bene più prezioso della nazione".

Il documento avanza molte proposte su:

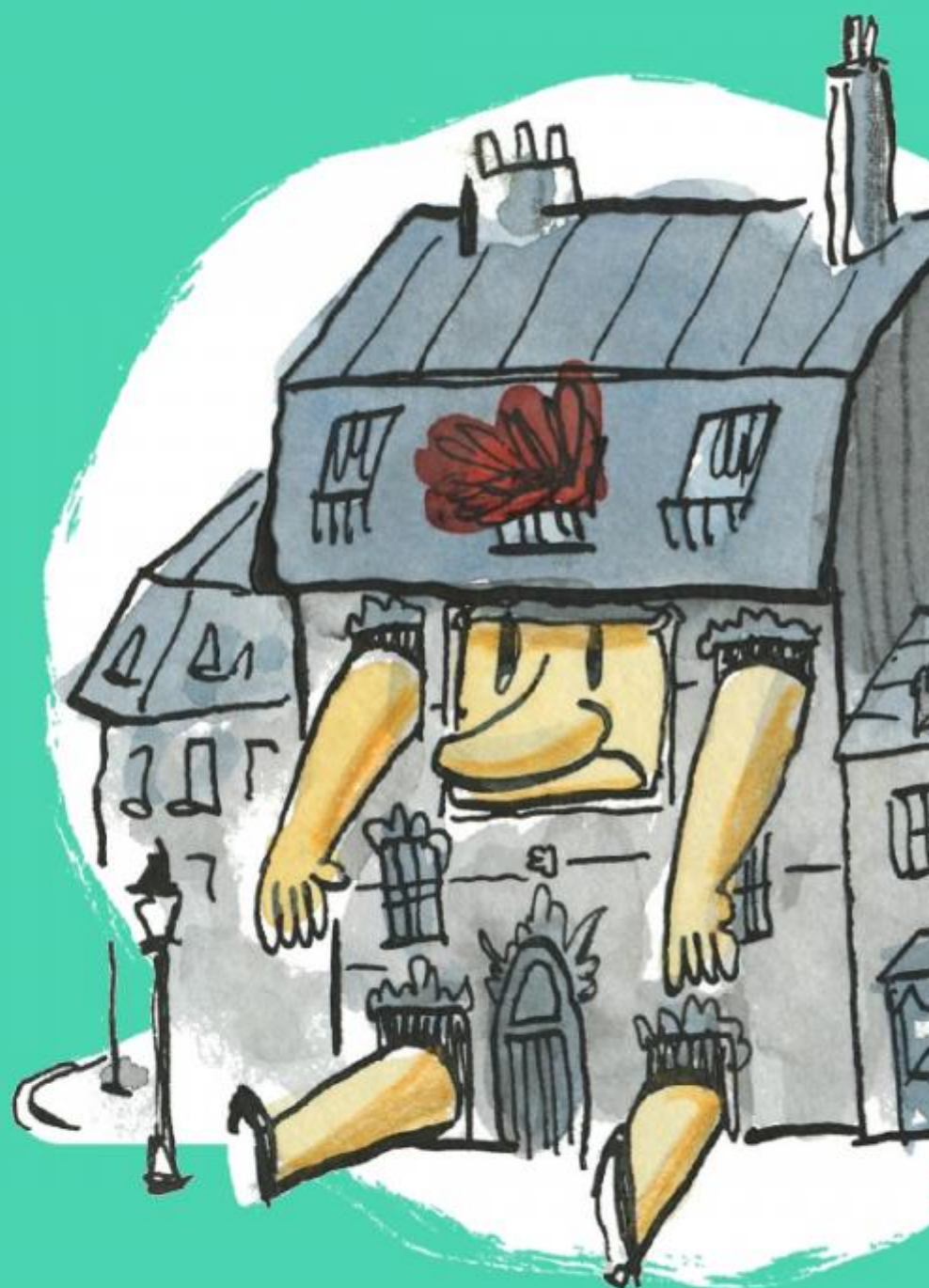
- curriculum essenziale
- valutazione formativa
- rinnovamento della didattica
- formazione in servizio
- organizzazione degli spazi-tempi
- utilizzo delle tecnologie
- inclusione
- interazioni con il territorio

È importante sottolineare che gran parte di esse sono il frutto delle migliori esperienze ed elaborazioni sviluppate nel corso di questi anni in varie parti del nostro Paese, mentre altre derivano da idee maggiormente sviluppate all'estero e che da noi stentano ancora ad affermarsi: pensiamo alla “necessità di educare precocemente, sin dalla primissima infanzia, i bambini alla responsabilità, all’autocontrollo e all’autoregolazione dei propri comportamenti, alla prefigurazione delle conseguenze dei propri atti. Si punta eccessivamente sul controllo degli adulti, sull’attenzione quasi maniacale ai possibili pericoli nel contesto, piuttosto che sull’educazione all’autonomia e alla responsabilità.”

La sottolineatura della necessità di un’alleanza con il territorio rappresenta un esplicito richiamo all’esigenza di abbandonare velleità autoreferenziali sia sul piano della gestione dei processi di apprendimento (oggi i ragazzi possono fruire di “tante risorse socioeducative, culturali, scientifiche che il territorio mette a disposizione -musei, biblioteche, parchi, aree di patrimonio culturale, centri di aggregazione sociale...”), sia su quello della governance con la correlativa esigenza di pervenire alla sottoscrizione di “adatti protocolli o patti educativi tra la scuola e le diverse rappresentanze del territorio, sia istituzionali che associative, per la comune definizione di interventi e di competenze integrate.” Insomma, i processi formativi e istruzionali sono troppo importanti per essere delegati alla sola scuola e richiedono necessariamente l’apporto concordato e condiviso di vari soggetti istituzionali e non".

Non vedo l'ora

josé fragoso



Un albo da scaricare, un bel dono di Danila Marchizza per la Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore, che accompagna con un messaggio a tutta la comunità scolastica:

“Spero stiate tutti bene, nonostante il momento critico a livello globale.

Per voi un prezioso dono ai Bambini e alle loro Famiglie; condividete se vi fa stare un po' meglio in questa quarantena, per i “piccoletti” di casa (e non solo), che poi in fondo sono loro i veri grandi.

È un albo illustrato di una Casa Editrice Spagnola, scoperto in diffusione digitale gratuita per l'eccezionalità del momento storico!

Lo sto inviando a tutti perché, studiando Letteratura per l'Infanzia e Pedagogia della Narrazione all'Università degli Studi di Roma Tre, so che valore può avere un tale strumento, soprattutto in momenti difficili come questo che stiamo vivendo!

Secondo me gli Albi Illustrati curano tutti, a tutte le età!

Siamo tutti #NatiPerLeggere, ma a volte ce ne dimentichiamo!”

NON SEI SOLA

Spazio antiviolenza

NON SEI SOLA

Sportello antiviolenza "Ricomincio da me"

345.5048825

(per telefonate, video-colloqui o messaggi)
dalle 9:00 alle 12:00 dal lunedì al venerdì
antiviolenza.mrotondo@gmail.com

Numeri attivi H24:

349.0798572

Centro Antiviolenza
(per telefonate, video-colloqui o messaggi)

1522

Numero nazionale **(anche tramite app 1522)**

La Regione Lazio ha esteso il contributo di solidarietà previsto per le donne che hanno intrapreso un percorso di fuoriuscita dalla violenza.

Il contributo è rivolto alle donne seguite nei Centri anti violenza,



Il centro per le famiglie "La locomotiva" è un servizio distrettuale rivolto a tutte le famiglie residenti nei comuni di Monterotondo, Mentana e Fonte Nuova e intende promuovere il benessere familiare attraverso attività che proseguono in questa fase di emergenza sanitaria e sociale.

CENTRO PER LE FAMIGLIE **PER RESTARE VICINI**

Presso il Centro Regionale Per le Famiglie "La Locomotiva", anche nelle prossime settimane, psicologi, assistenti sociali, educatori e avvocati sono a vostra disposizione per rispondere a domande, dubbi e problematiche e darvi ascolto, attraverso gli sportelli a distanza di:

► SPAZIO DI ASCOLTO E SOSTEGNO PSICOLOGICO

Uno Spazio volto a sostenere chi in questo momento sente la necessità di superare momenti di crisi personale o relazionale, problematiche legate all'ansia, all'isolamento forzato o alla gestione dei figli.

► Lo sportello è attivo **MERCOLEDÌ** h 10-12 e 15-17 e **VENERDÌ** h10-12

► SPAZIO DI ASCOLTO E D'ORIENTAMENTO SOCIO-LAVORATIVO e LEGALE

Uno spazio per supportare chi in questa difficile fase economica ha dubbi e domande di tipo lavorativo (anche rispetto all'accesso agli interventi e alle misure di sostegno economico previste dal decreto "Cura Italia") o di tipo legale per sapere come tutelare i propri diritti in ambito familiare.

► Lo sportello è attivo **MARTEDÌ** h 16-18 e **VENERDI** h 15-16


► L'ASSISTENTE SOCIALE RISPONDE


L'assistente sociale del servizio aiuta a fare una prima valutazione dei propri bisogni per potersi orientare all'accesso alle risorse e agli aiuti sociali e sanitari disponibili nel territorio di Mentana, Fonte Nuova e Monterotondo

► Lo sportello è attivo tutti i **GIOVEDÌ** h 16-18

► CONTATTI

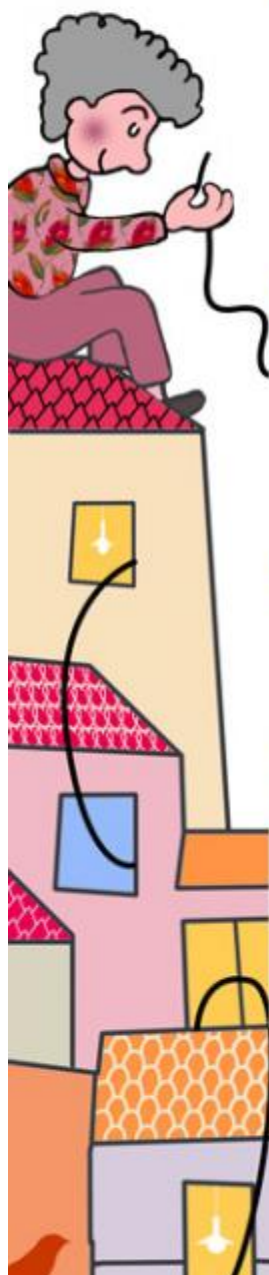
Numero verde: **800168614** **MERCOLEDI** 10-12 e **VENERDI** 15 - 17
Per fissare un appuntamento con uno degli sportelli scrivi un messaggio a

 www.facebook.com/CentroPerLeFamiglieLocomotiva/

 o manda un messaggio **WHATSAPP** allo **342.1644705** e sarai ricontattato al più presto.

www.folias.it/centro-famiglie-la-locomotiva-per-restare-vicini/

#FoliasPerRestareVicini #CentroPerLeFamigliePerRestareVicini



RISORSE GRATUITE **per la tua quarantena**

DA TUTTO IL MONDO: MUSEI e MOSTRE - (Virtual tour, collezioni), CORSI e LEZIONI online, attività per BAMBINI E RAGAZZI, ARTE e Cultura, UTILITA', FUMETTI, SOSTEGNO PSICOLOGICO, LIBRI, TELEVISIONE, MUSICA, CINEMA, GIORNALI, RIVISTE, TEATRO, E-BOOK, GIOCHI E MOLTO ALTRO

5 APRILE: CRISTIAN RAGUSI (4^ A) e suo fratello GIOVANNI (5^ A) cantano insieme a 700 bambini il "Nessun Dorma" della Turandot per il progetto Europa InCanto



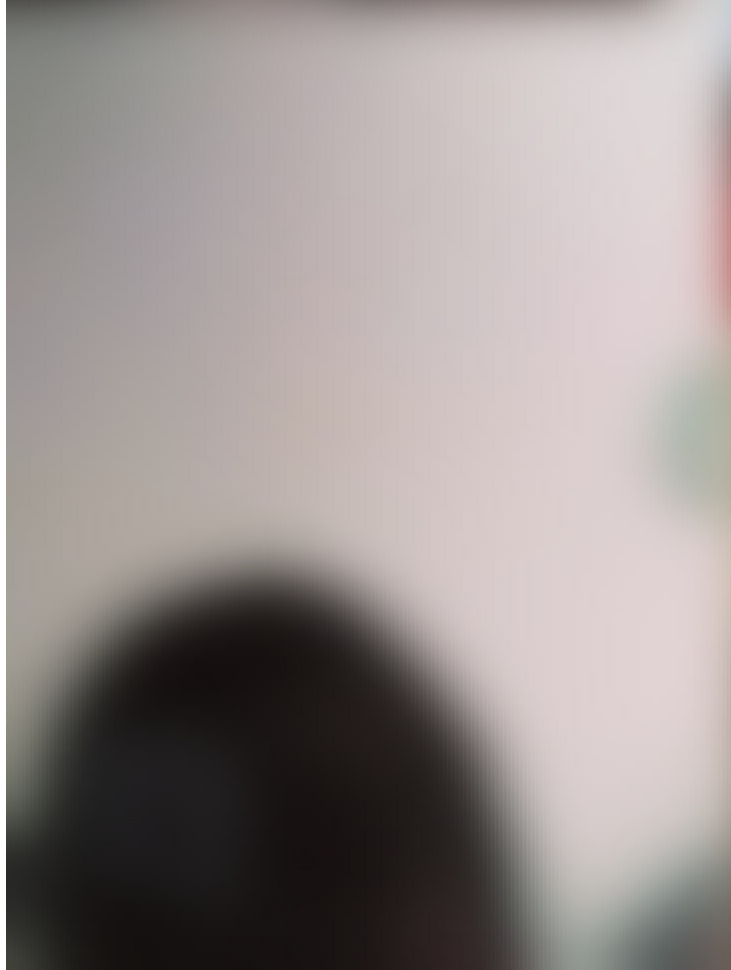
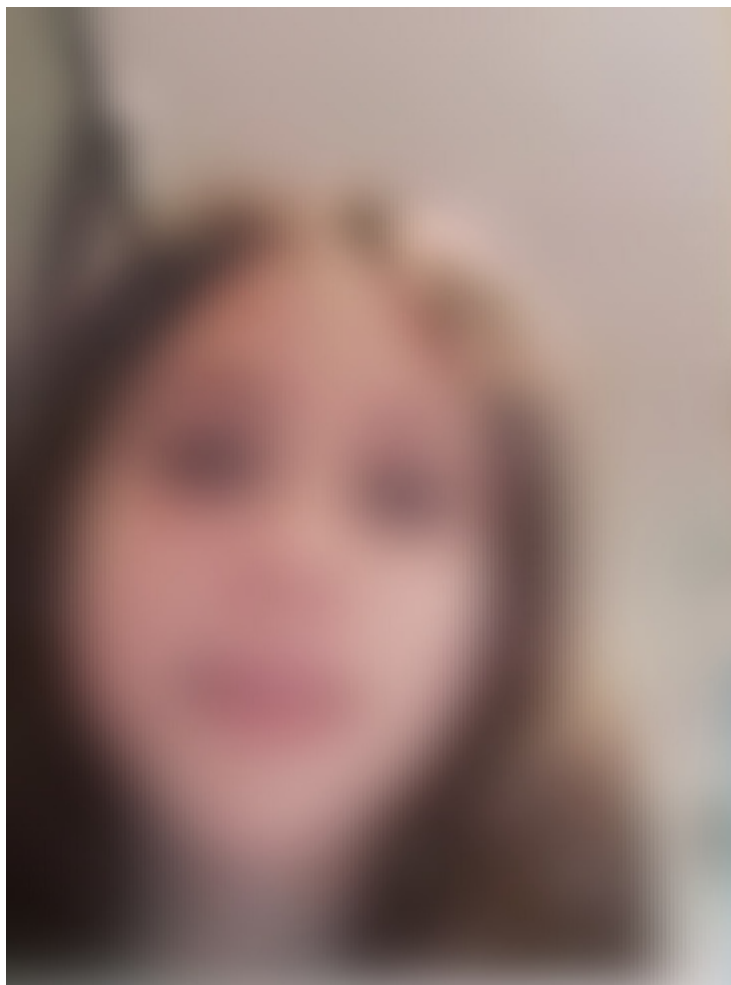
Europa InCanto - 700 bambini cantano Nessun Dorma - Turandot

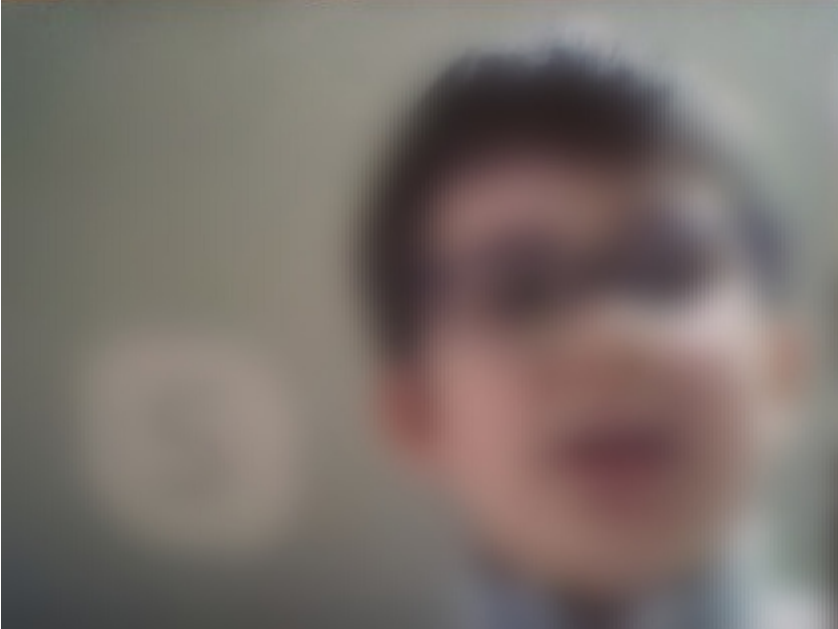
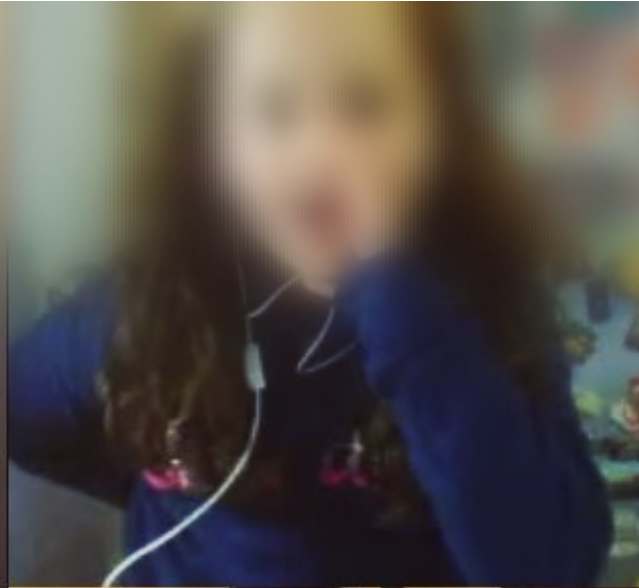
26 MARZO e 2 APRILE

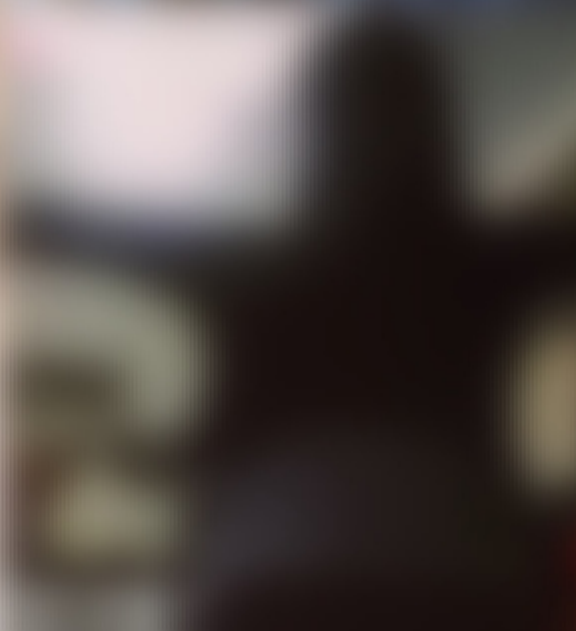
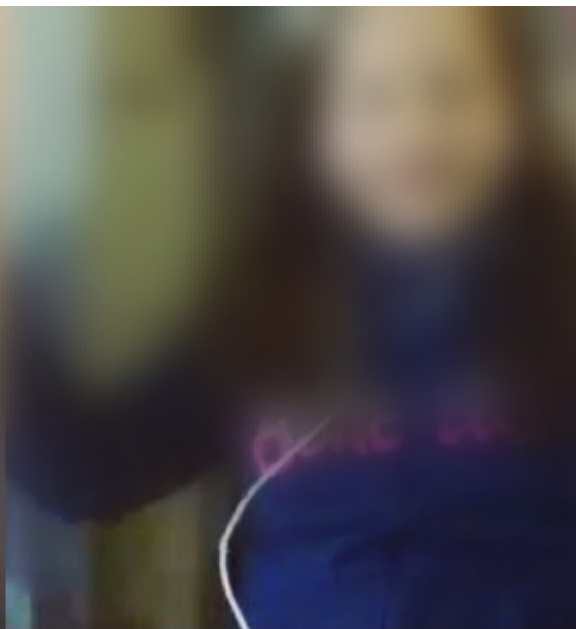
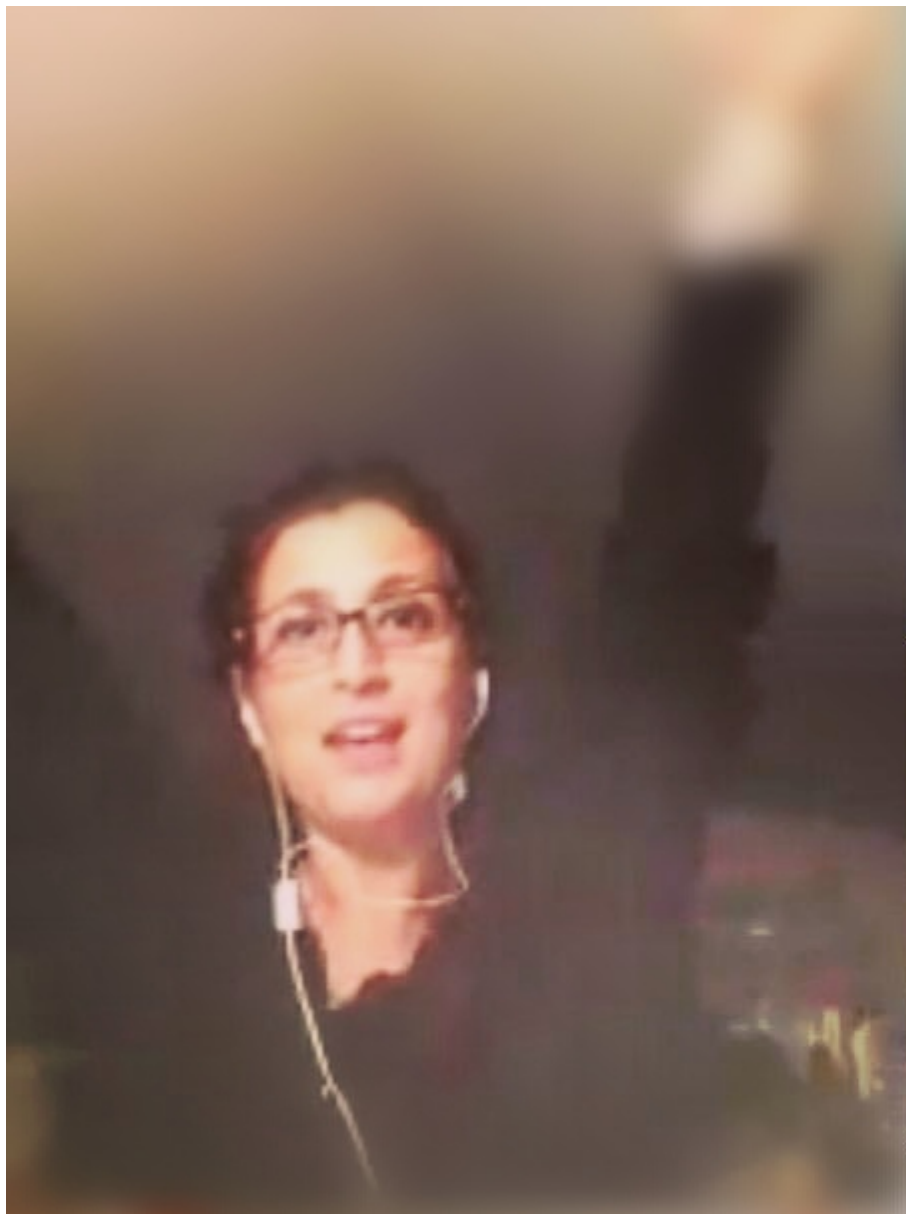
Notizie dal Laboratorio teatrale curato dall'Associazione "La fabbrica dei ricordi felici" con bambine e bambini della scuola primaria di Casali :

"Noi cantiamo, balliamo e recitiamo anche a distanza... Il teatro continua! È difficile tradurre in parole cosa si prova in questi momenti. Vedere che, anche a distanza, anche in circostanze così avverse, si può continuare a costruire insieme qualcosa di bello. Vedere i loro sorrisi, la loro voglia di ballare e cantare, raccontare e imparare è un dono per noi che crediamo nel nostro lavoro e nell'espressione artistica. Il teatro non è necessario certo, ma come dice Grotowski, serve ad annullare le distanze tra me e te. Tra noi si crea un clima di gioia e stima reciproca, di ascolto e costruzione che non può essere descritto da nessuna parola, ma solo sentito. Questo periodo è orrendo, nero e difficile, ma ci sta portando a sentire, a provare e a condividere emozioni forti e speranze ancora così belle, comunque e nonostante tutto".

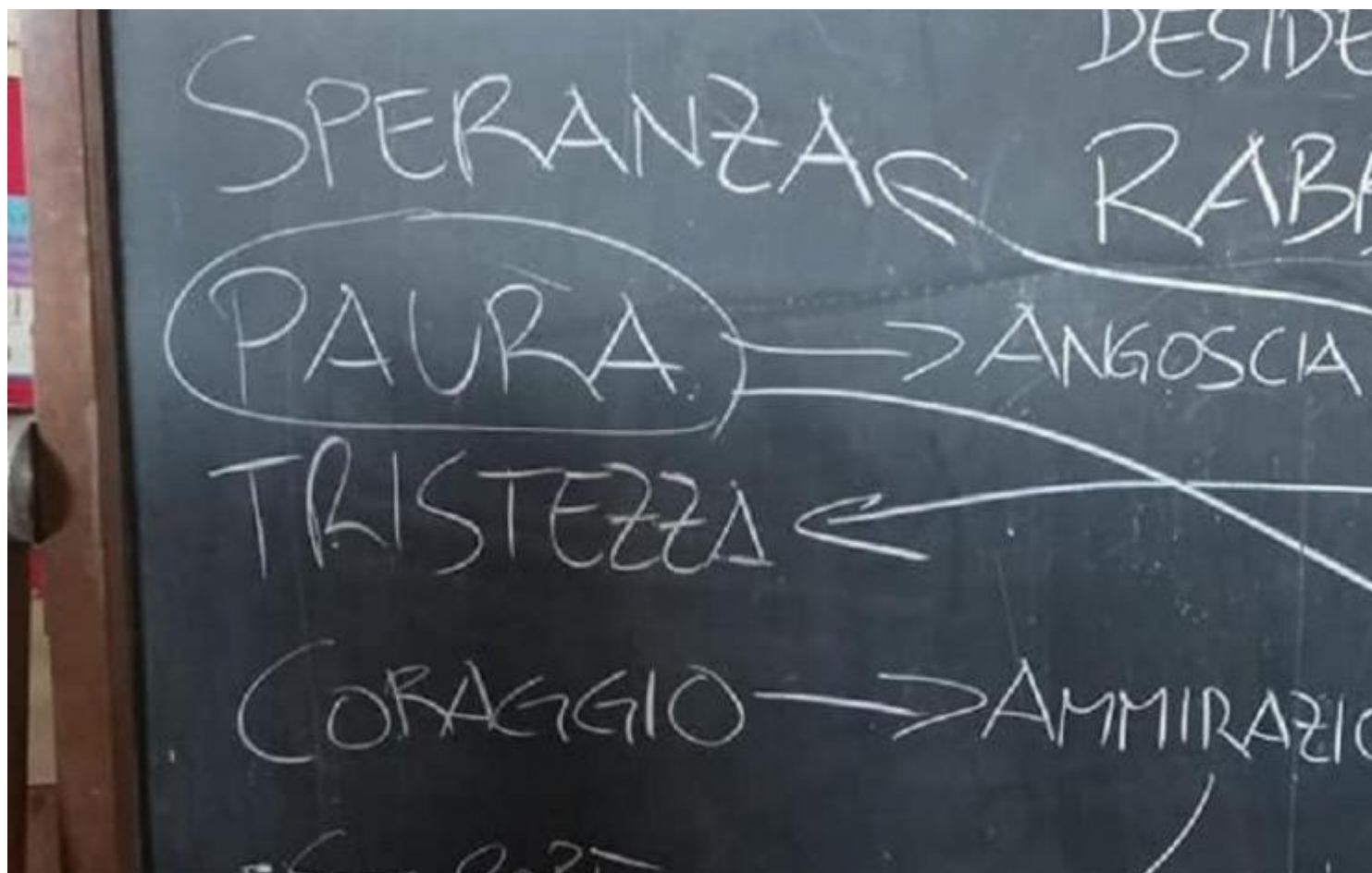
(Dania Appolloni)







4 marzo - Prove di integrazione e di umanità, grazie al percorso del progetto "L'Atelier Koinè" i ragazzi incontrano Alì: la sua storia un insegnamento per tutti.



27 febbraio - Un bel momento di condivisione con l'associazione MIRABILIA



NON CI È CONCESSO LASCIARE IL MONDO COSÌ COM'È

Incontro su Janusz Korczak e Jella Lepman, due figure esemplari che, con la loro azione, hanno dato corpo a un'idea di infanzia e di cura su cui siamo ancora chiamati a riflettere.

**GIOVEDÌ' 27 FEBBRAIO 2020
ORE 16.30**

Un momento di confronto e condivisione per ragionare insieme di bambini e di comunità educanti a partire dalla lettura di "L'ultimo viaggio" di I. Cohen Janca e M. Quarello, pubblicato da Orecchio acerbo e "Un Ponte di libri" di Jella Lepman, edito da Sinnos

I.C. Paribeni

sede centrale di Mentana, sala teatro
Via R. Paribeni, 10

Per informazioni:

Mirabilia Associazione di Promozione Sociale

tel. 339 5362382, info@mirabilia-aps.it, Pagina Facebook Mirabilia

Sede associativa in via XXV Aprile n.4, Fonte Nuova (loc. Tor Lupara)

Evento a partecipazione libera e gratuita

23 febbraio - I ragazzi del nostro Istituto che frequentano l'hub di tetatro di KOINE' "Quinta e Senza" pronti a partecipare al Carnevale Mentanese 2020





26 gennaio - Per la giornata della memoria, il progetto KOINE' ci porta in visita al museo ebraico, in una bella e soleggiata domenica mattina, poi alla sinagoga e al ghetto romano, con un'accompagnatrice speciale, Sara Del Monte, nipote di Donato Di Veroli, deportato e superstite del campo di sterminio di Auschwitz. "Non dovremmo ricordare queste cose solo nel giorno della memoria, ma tutti i giorni dell'anno". Questo è stato il commento oggi di molti ragazzi e insegnanti. Ricordare, per scongiurare il ripetersi di simili tragedie.







URL Sorgente (modified on 04/01/2023 - 18:01):<https://www.icparibenimentana.edu.it/scuolaperta>